

CENTRO SOCIAL BELLAVISTA "JULIO BLANCO"



IV Centenario del Quijote



CANDIL 90

Marzo 2005



Dayanne

Editorial

En esta primavera que se anuncia intensa, en estos días de vacaciones y descanso, en estos momentos en que la vida "nos tiene situados" a cada uno en un lugar... CANDIL te va a regalar un cuento.

Una pequeña lucecita -como la de nuestro Candil-, con la esperanza de que te haga *sonreír y te caliente* un poquito el corazón.

"Pepe era el tipo de persona que te encantaría ser. Siempre estaba de buen humor y siempre tenía algo positivo que decir. Cuando alguien le preguntaba como le iba, él respondía: "Si pudiera estar mejor, tendría un gemelo".

Era un gerente único porque tenía varios camareros que lo habían seguido de restaurante en restaurante; La razón por la que los camareros seguían a Pepe era por su actitud.

Él era un motivador natural: si un empleado tenía un mal día, Pepe estaba ahí para decirle al empleado cómo ver el lado positivo de la situación.

Ver este estilo realmente me causó curiosidad, así que un día fui a buscar a Pepe y le pregunté:

-No lo entiendo... no es posible ser una persona positiva todo el tiempo ¿Cómo lo haces?...

Pepe respondió:

-“Cada mañana me despierto y me digo a mi mismo: Pepe, tienes dos opciones hoy: puedes escoger estar de buen humor o puedes escoger estar de mal humor.”

-“Escojo estar de buen humor”.

-“Cada vez que sucede algo malo, puedo escoger entre ser una víctima o aprender de ello: Escojo aprender de ello”.

-“Cada vez que alguien viene a mí para quejarse, puedo aceptar su queja o puedo señalarle el lado positivo de la vida: Escojo señalarle el lado positivo de la vida”.

-Si, claro, pero no es tan fácil, protesté.

-“Si lo es”.- dijo Pepe- “Todo en la vida se trata de elegir. *Cuando quitas todo lo demás, cada situación es una elección.*

-Tú eliges cómo reaccionas ante cada situación, tú eliges cómo la gente afectará tu estado de ánimo, tú eliges estar de buen humor o mal humor”.

En resumen, TU ELIGES COMO VIVIR LA VIDA.”

"UN BURRO"



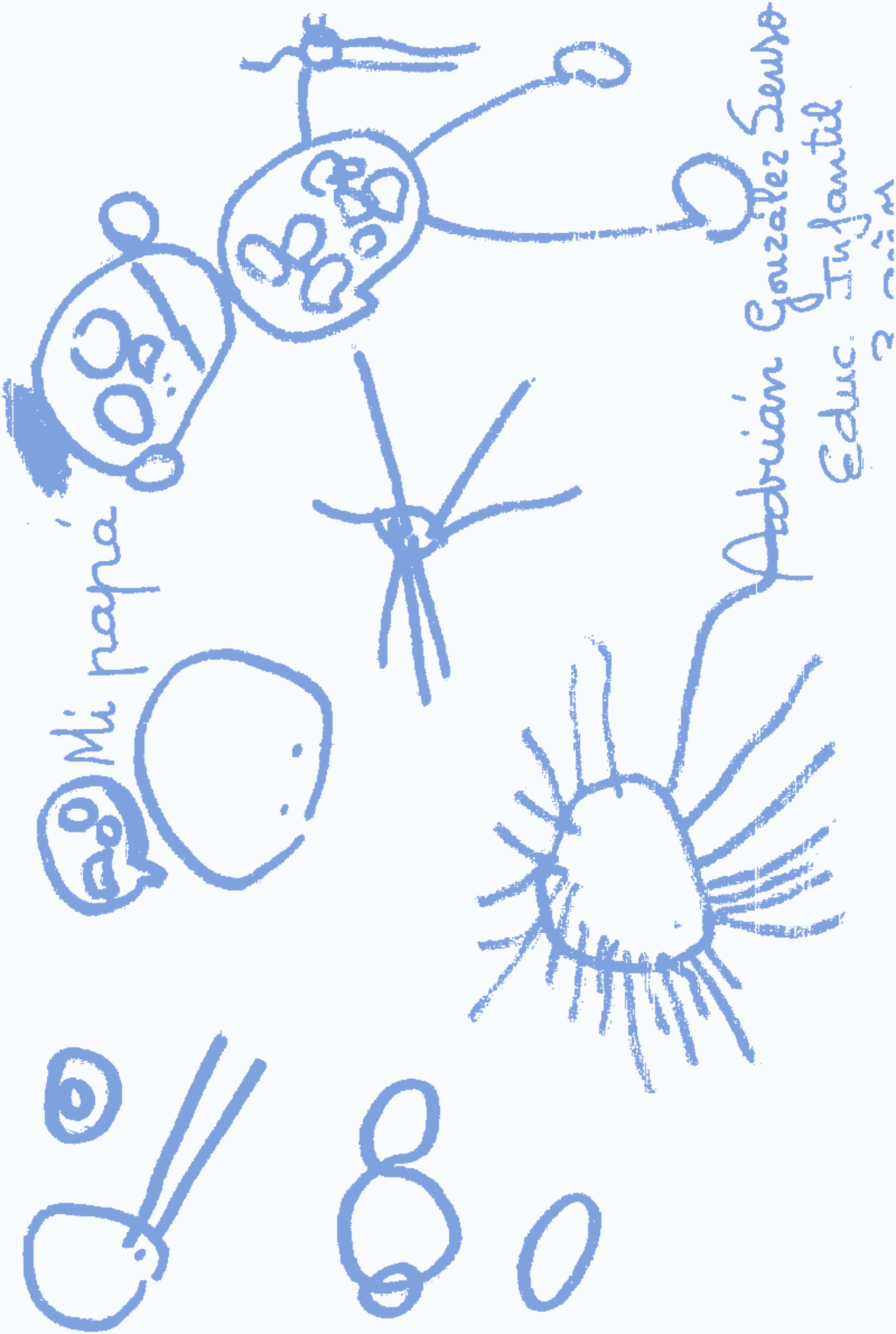
LUCIA MARTAN
• 2 años

~~Escuela Primaria No. 1 de la zona 1 de la ciudad de Guatemala~~

"MI FAMILIA"



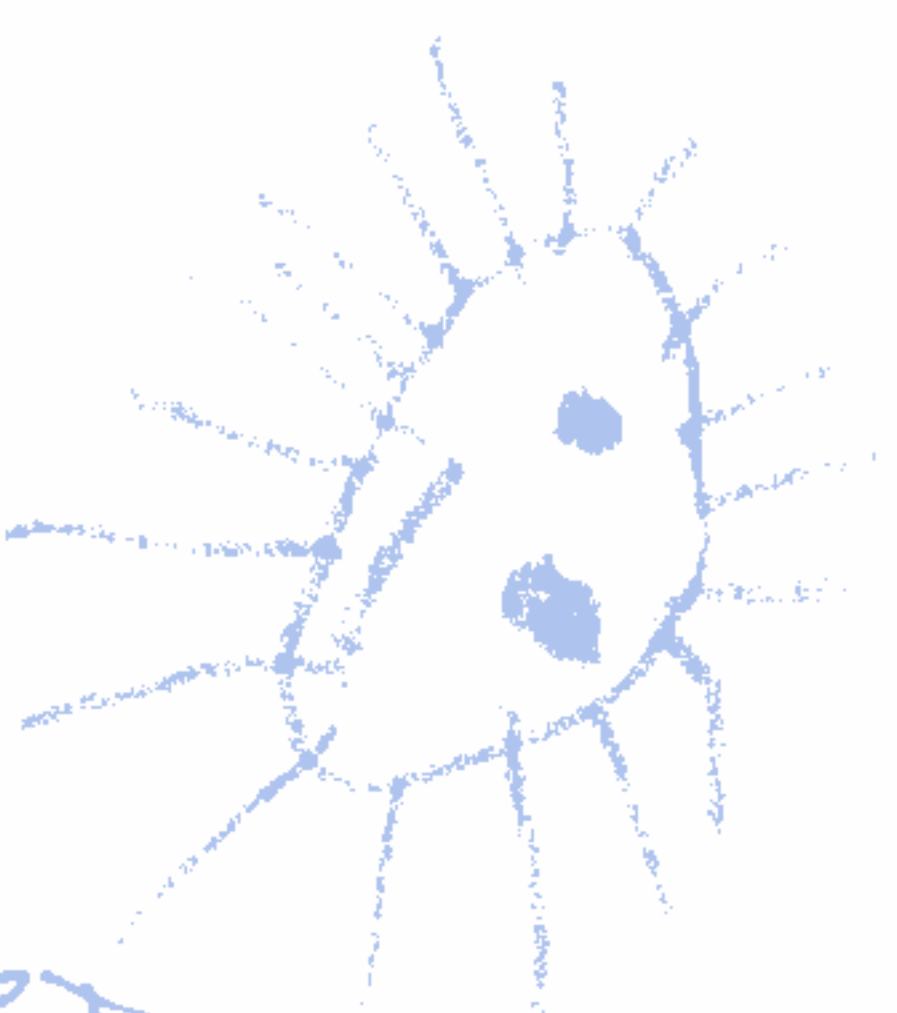
ALBA GONZALEZ
2 AÑOS



Mi papa

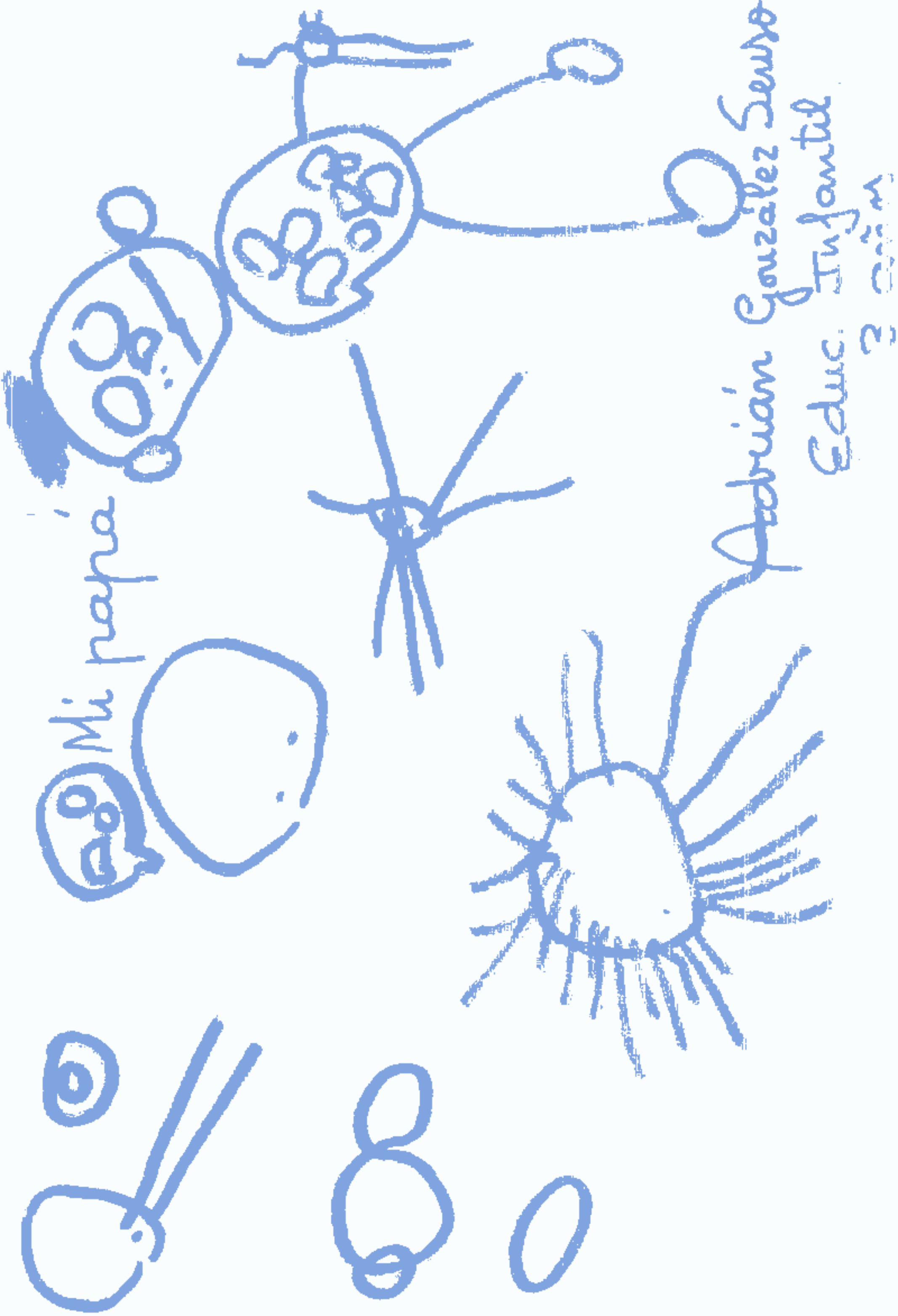
Fabrian Gonzalez Serrano
Educ. Infantil

Alicia García García
Educ. infantil
3 años



Alicia cuidando a la
mamá y al papá.

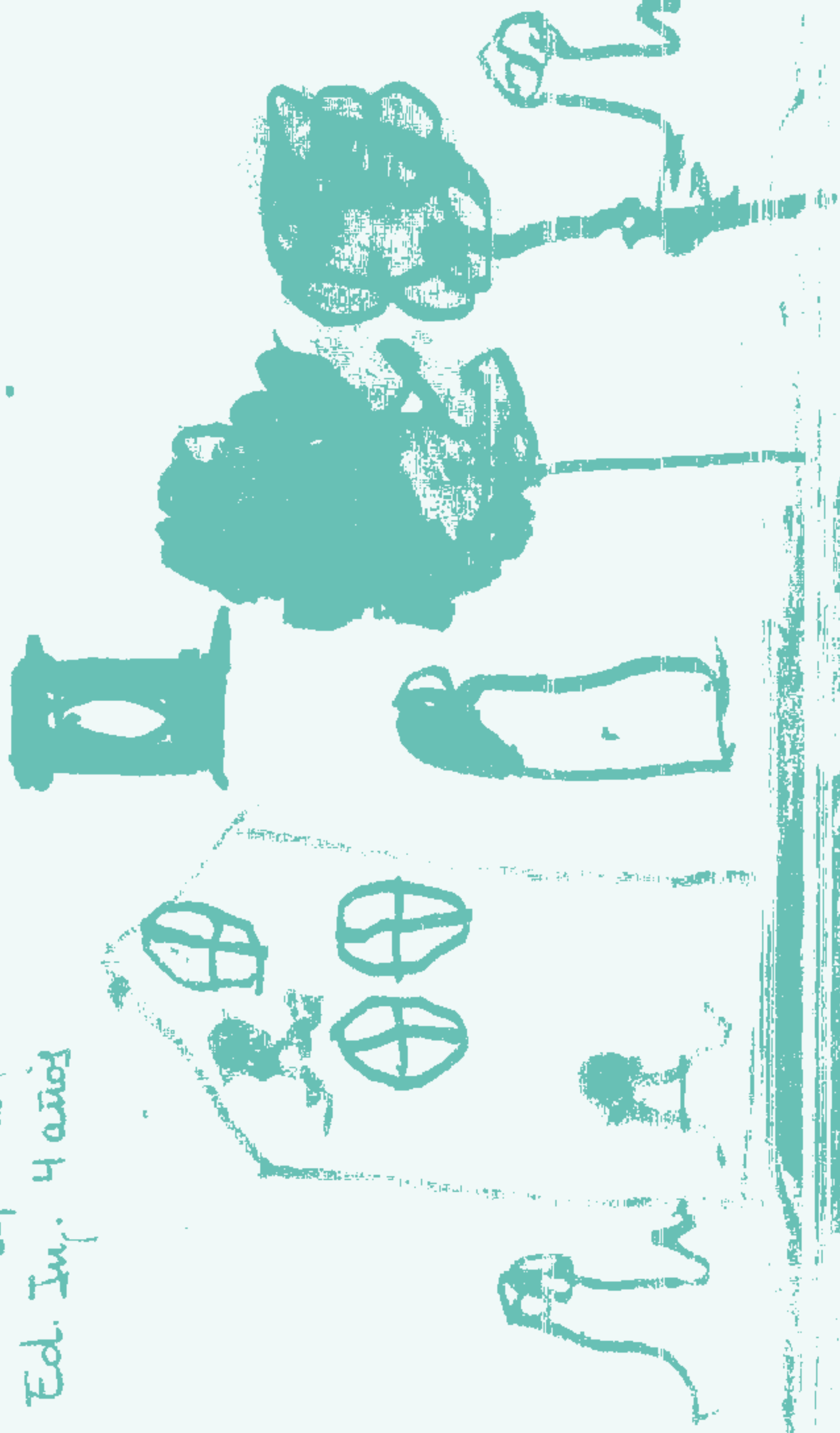




Mi papa

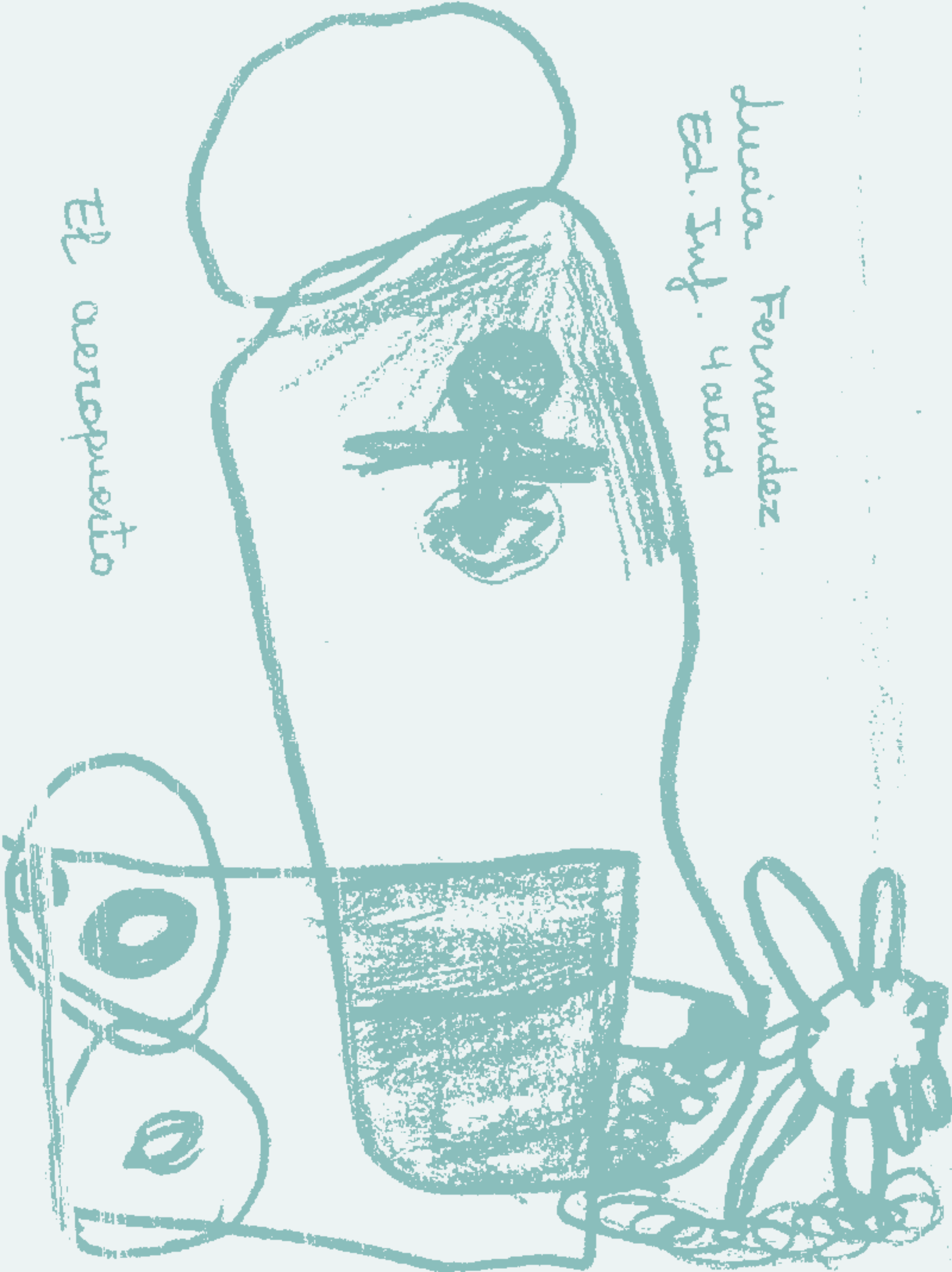
Fabrian Gonzalez Serrano
Educ. Infantil
3 años

Juan Espada
Ed. Inf. 4 años



Lucia Fernandez
Ed. Inf. 4 años

El aeropuerto





DON QUIJOTE

SANCHO

ABEL SAINZ
EDUC. INFANTIL
5 AÑOS



JONATHAN PELLÓN

EDUC. INFANTIL 5 AÑOS

"VISITAMOS EL AEROPUERTO"

1º PRIMERA

Los niños y niñas
de 1º inventan y
escribimos cómics

TOMA, TE LO
REGALO

Estefanía



¡GRACIAS!

¡QUE BIEN QUE
TOCA EL PIANO!



Emilio

ESE NIÑO
CANTA Y
TOCA MUY
BIEN



Estefanía

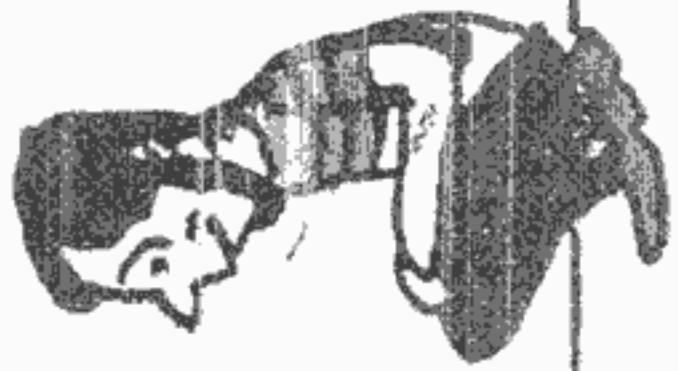
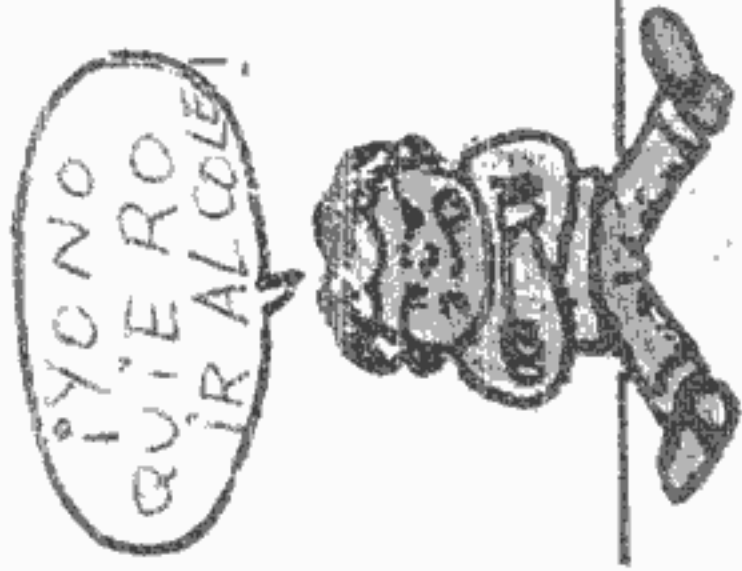
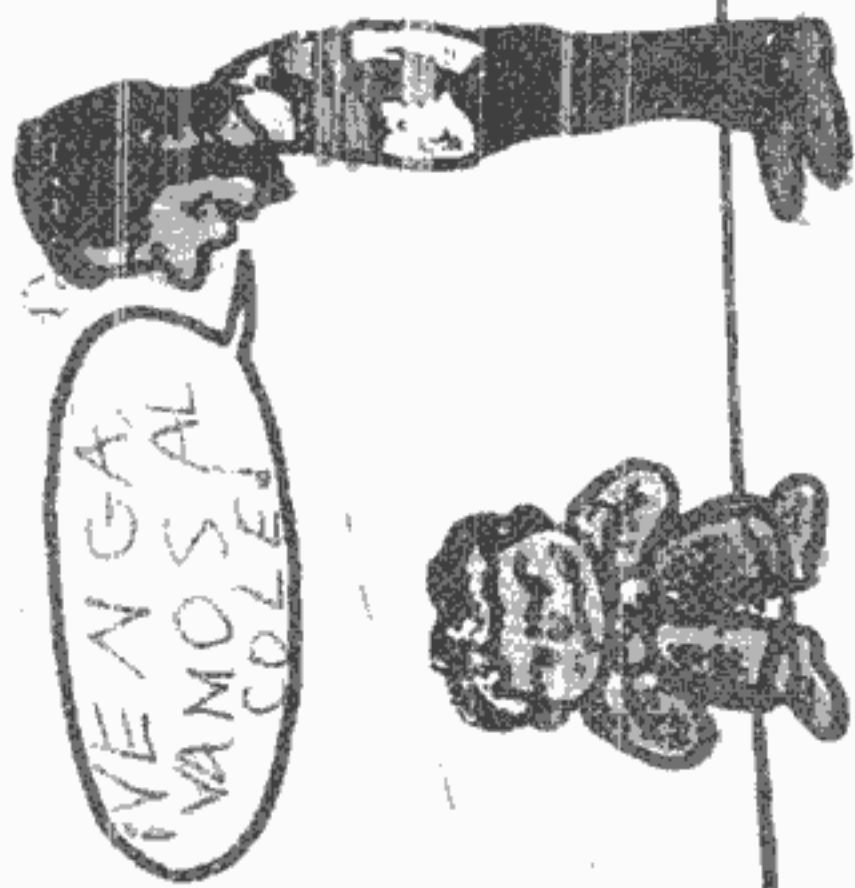
¿QUIEN SOY?



MI PERRO
ESTÁ MALO



Noelia



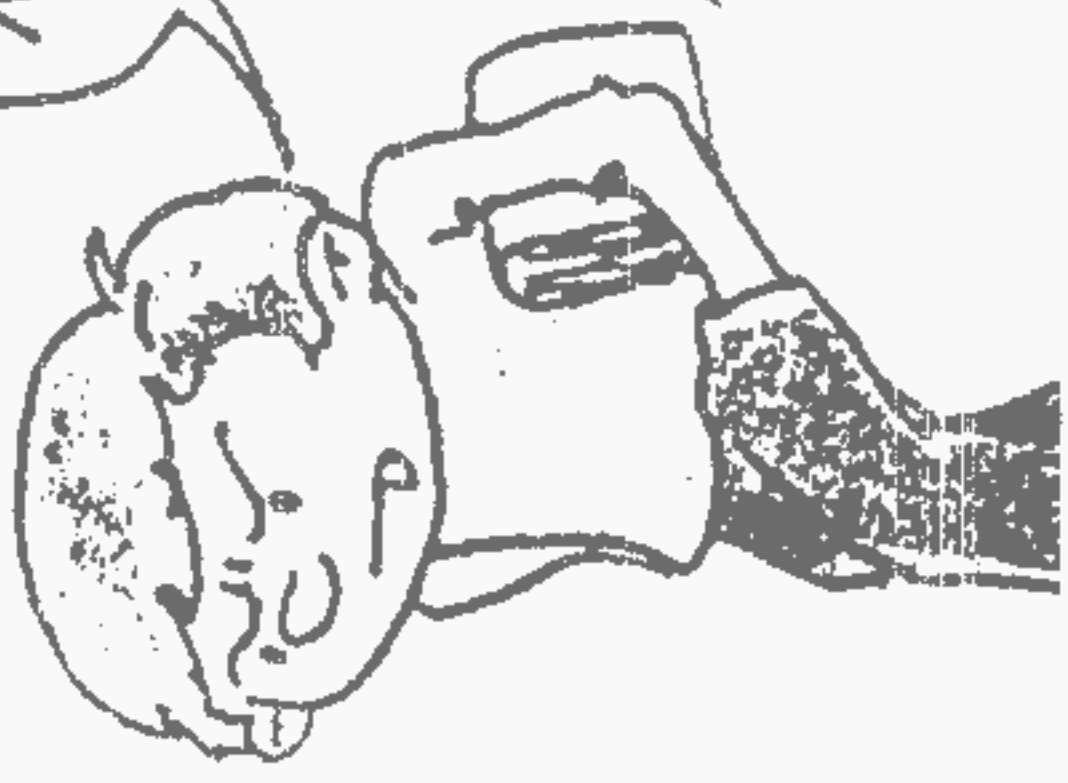
Adriano



¿QUÉ TE PASA?



¿POR QUÉ CORRES TANTO?



¿QUE MIS PADRES NO ME HACEN CASO!



¿PORQUE LLEGO TARDE AL COLE!

Alvaro Orozco

11

D. Quijote en la graciosa aventura del titerero

El día 18 de Febrero todos los de 1º y 2º de muchos colegios fuimos al teatro; la obra fue muy divertida. A ratos actuaban títeres y a ratos personas disfrazadas.

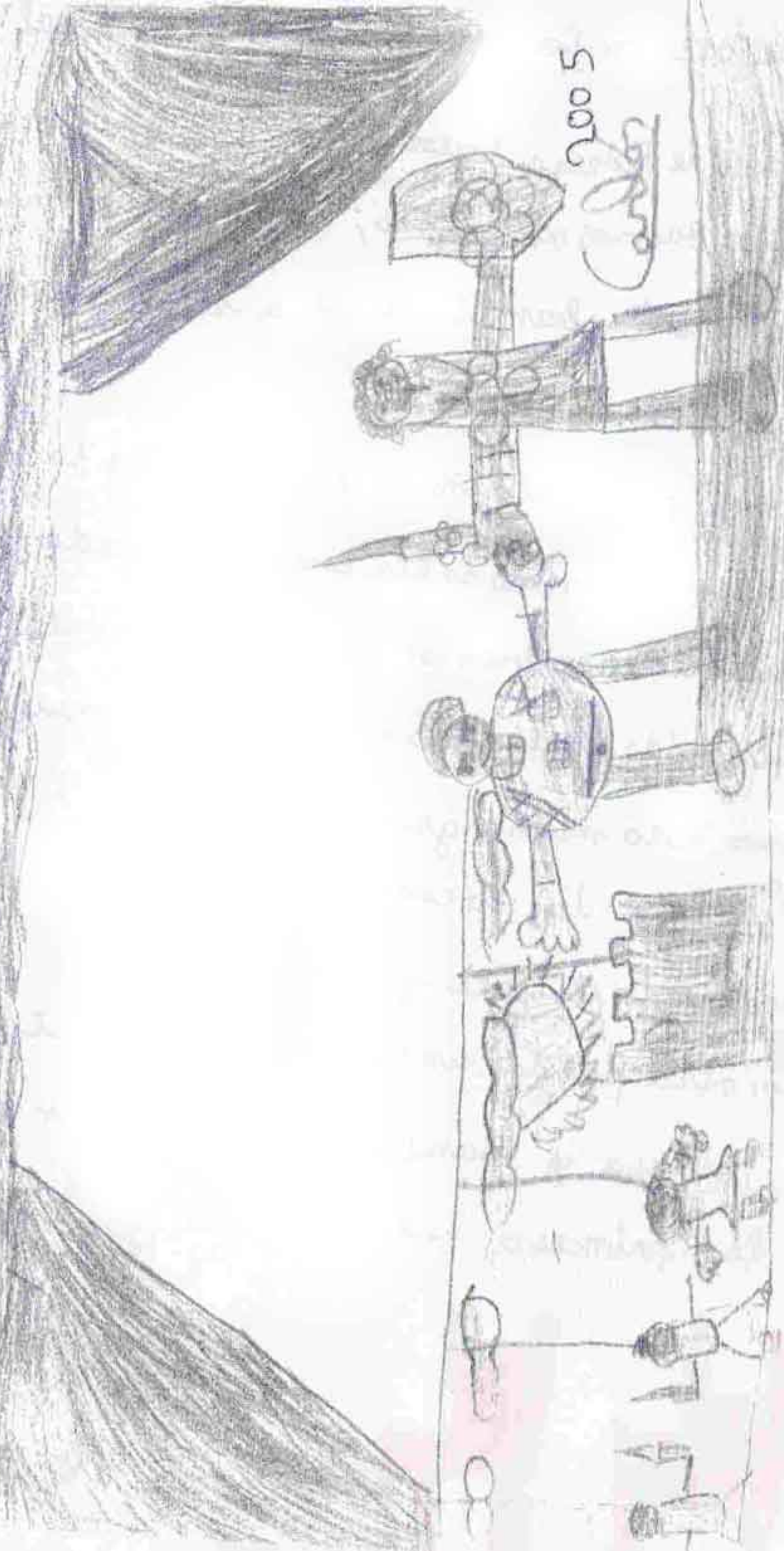
En una parte el señor sacó un mono de la cesta y decía que el mono sabía cosas del pasado y algo del presente, también sabía el número de niños que habían ido al teatro. Era un mono muy simpático y nos hizo mucha gracia.

A un lado del escenario estaban dos muñecos uno de D. Quijote y otro Sancho.

En otra parte un Caballero rescataba a una princesa y cuando se montaba en el caballo la princesa se caía.



D. cäfte en la gacian anbtand l ttonero



Leer es un placer...

Estos días, en nuestra clase, lo mismo que en todos los cursos de Primaria, los profesores nos están animando a leer, a coger gusto por la lectura, a conocer lecturas normales y poesías, a aprender palabras nuevas.

Ya hemos hecho muchas cosas y parece que vamos a hacer más a lo largo del curso. Eso nos ha dicho nuestro profesor.

Os voy a contar alguna de ellas

- En la biblioteca tenemos el libro del Quijote en capítulos. Son cortos y cada uno se puede leer en media hora. Vamos allí, leemos uno cada jueves y luego contamos a los demás si nos ha gustado y lo que dice el libro. Además de esto, hemos pintado escenas del Quijote y las hemos puesto en la cartelera de clase. Nos han quedado muy bonitas.
- Otro día leemos una o dos historias que nuestro profesor nos da en una hoja. Son cuentos muy bonitos y alguno ya lo conocíamos. Después nos dividen en dos equipos y nos hacen preguntas sobre eso que hemos leído; si no se acierta, el equipo contrario puede rebotar y los puntos son para él.
- También nos han dado poesías que preparábamos antes. Luego nos las daban otra vez, pero en trozos. Cada uno leía su trozo y si acertábamos en la colocación teníamos más puntos y si no menos puntos. Otras veces nos quitaban palabras de algún verso y había que poner las que mejor le iban.

Así vamos a seguir durante mucho tiempo. Creemos que leer es maravilloso: te vienen a la cabeza miles de aventuras muy divertidas.

La afición a la lectura es muy buena para los niños porque aprenden a leer bien y se animan a leer más libros.

Se aprenden a escribir más palabras y lo que significan otras nuevas que leemos.

Es necesario leer mucho por cuando estés en un sitio donde haya mucha gente y tengas que leer, no hagas el ridículo. Cuando vayamos a hacer la Primera Comunión, que va a ser pronto, no nos quedemos parados cuando leamos lo que nos toque.

Para que si tenemos que leer en casa a nuestros padres o a nuestros abuelos, nos feliciten por lo bien que lo hemos hecho.

Leer es una aventura. Para mí el día más esperado es el día del libro: el jueves.

Cuando empiezas a leer vas cogiendo el gusto poco a poco.

Tenemos que leer todos los días, por nuestra cuenta, media hora, por lo menos



Carnaval en el Colegio

Este año hemos celebrado de una manera especial el día en que visitamos a las personas mayores de la Residencia de Cueto.

Los días anteriores, en cada clase y en sus horas de plástica o dibujo, hemos fabricado el disfraz que íbamos a llevar en el desfile de todos los años. Os vamos a contar el nuestro, que es el que mejor conocemos.

El tema era de "Pintores". Hicimos una paleta, en la que pusimos toda clase de colores. Como blusa llevamos una camisa grande de nuestro padre. En la cabeza una boina y al cuello una pajarita roja de papel pinocho.

Hubo muchos de otras clases que nos gustaron, por ejemplo el de los pequeños, de flores. Algunos mayores representaban personajes de cuentos conocidos. También había vampiros, soles y "travelos".

En la pista fuimos desfilando como en una pasarela y había un jurado que puntuaba el disfraz y la elegancia en el movimiento. Al final hubo premio para todas las clases porque todos lo habían hecho muy bien.

A continuación fuimos desfilando por la carretera hasta el Centro de Día de la iglesia. Los de la Comparsa de Bomberos Atómicos, con sus trajes y sus coches a los que sólo les faltaba el motor para parecer de verdad, y en la furgoneta, música para animar la fiesta. Allí vimos a las personas que están en él y charlamos un rato con ellos.

Luego seguimos caminando hasta la Residencia de Mayores. En un salón muy grande estaba un músico que, como todos los años tocaba y cantaba. Todos bailamos, hablamos con los ancianos, que son muy simpáticos y nos preguntaban cosas del Colegio. Estuvimos con una señora de 104 años, amiga de los niños y de nuestro profesor; todos los años vamos a verla y nos pregunta cosas.

Al final nos dieron un chocolate que estaba riquísimo con unos bizcochos también muy buenos. Los más aplicados repitieron varias veces.



Alejandro, Carmen, Mario y Lydia. Tercero de Primaria.

Charlie y la Fábrica De Chocolate



Charlie Bucket es un niño que vive con sus cuatro abuelos y sus padres en una pequeña casita. Charlie era algo pobre y el dinero no le daba ni para comprarse una chocolatina. Entonces, en el día de su cumpleaños los padres le regalaban una chocolatina. Charlie la guardaba en un a cajita, y cada día le daba un minúsculo mordisco. Un día el señor Willy Wonka decidió meter un billete dorado en cinco chocolatinas. Los niños afortunados en encontrar el billete fueron: Augustus Gloop, Veruca Salt, Mike Teve y Violeta. Solo faltaba uno.

Al día siguiente fue el cumpleaños de Charlie, la chocolatina que le habían regalado sus padres la abrió rápidamente pero dentro no había ningún billete dorado. Charlie se desilusionó. Entonces, un día, al volver del colegio, se encontró con una moneda en la nieve. Fue corriendo a la tienda y compró una chocolatina, pero tampoco encontró nada, pero como le cada algo de cambio y le llegaba para otra chocolatina más, se lo dio al tendero. Y al abrir la chocolatina descubrió un billete dorado. El tendero le felicitó, y Charlie contento se marchó a su casa.



Cuando llegó el día de ir a la fábrica de Willy Wonka, Charlie y sus compañeros de viaje entraron acompañados de sus padres, menos Charlie que fue con su abuelo Joe.

Dentro de la fábrica vieron cosas maravillosas y ocurrieron mil aventuras, pero si queréis saber lo que pasó deberéis leer el libro que se encuentra en la biblioteca del colegio: Charlie y la Fábrica de Chocolate, escrito por Roald Dahl. Y si ya habéis leído este libro, saber que hay una segunda parte que se titula Charlie y el Ascensor de Cristal.

Augustus Gloop

4º Primaria
Cristina R.

FELIZ LECTURA

Don Quijote Cabalga por Santander



En un lugar de Santander, cuyo nombre no quiero acordarme, vivía un hombre de hacía mucho tiempo atrás. Había llegado a Santander por una maquina del tiempo que había inventado el gran mago Merlín.

Iba con su caballo, Rocinante y su yelmo brillante, cuando se metió en una autovía y confundió a los coches con toros y se lió a lanzazos contra ellos.

- ¡Morid, bestias inmundas! ¡Nunca ví bestias tan veloces! Seguro que algún mago enemigo de mi dulce Dulcinea, la más bella dama que ha existido jamás, es el culpable de semejante brujería. – dijo Don Quijote.

Cuando salió de la autovía fue hasta Cueto, allí se cayó por el precipicio de la playa de Mataleñas. No se mató porque cayó en la arena, pero si llega a caer en las rocas, otro cuento contaríamos. Pobre Don Quijote, allí estaba, tirado en la arena con su caballo Rocinante y su yelmo brillante que se había manchado y rayado con la arena.

Tal era su conmoción que pensó que un pulpo gigante le estaba atacando, pero éramos los alumnos de 4º de Primaria que le estábamos reanimando. Más de cuatro horas nos llevó convencerle que no éramos un pulpo y que solo veníamos a ayudarle.

Apareció Sancho Panza, nos agradeció nuestra ayuda y se marcharon a Castilla la Mancha, de donde venían.

Pero, por el camino, se encontraron con una mujer horrible. Don Quijote la confundió con Dulcinea del Toboso, y así la dijo:

-“Mi dama, gracias por venir a buscarme”.

-“Mi señor, que no, que no es Dulcinea, que es aun más fea”, dijo Sancho.

Don Quijote se enfadó y le dijo:

-“Callad, Sancho, que vais a ofender a mi dama.”

La señora se marchó asustada.

-“Lo ves Sancho, se ha marchado”, dijo Don Quijote, apenado.

Iban por el Escudo, cuando se encontraron con unos molinos de una central eólica, en lo alto de una ladera, y el pobre Don Quijote se lió a lanzazos con ellos. En ese momento llegó el mago Merlín, y les devolvió a su época, donde Don Quijote siguió con aun más aventuras. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.



EN UN LUGAR DE CUETO DE CUYO NOMBRE NO QUIERO ACORDARME ...

LA CARACOLA MÁGICA

En un lugar de Cueto de cuyo nombre no quiero acordarme ... ocurrió que, en un lugar llamado Centro Social Bellavista, a las cinco en punto de la tarde, una niña llamada Raquel se sintió atraída por algo. Así que se dejó llevar por la curiosidad y, de pronto, empezó a andar sin saber dónde iba. Y andando, andando llegó a la Playa de Mataleñas. Estaba buscando algo pero no sabía qué. Entonces, entre la arena, descubrió una cosa brillante que había traído una ola. Raquel se acercó y vio que era una caracola. Era azul, muy muy brillante y se preguntó si debía cogerla. Se quedó un rato observándola, la metió en la mochila y se volvió al colegio como si nada hubiera pasado y esperó a que vinieran a recogerla. Durante el trayecto a su casa Raquel estuvo muy callada, no como otras veces que empezaba a contarle a su madre qué tal había pasado el día. De pronto, se acordó de la caracola. La buscó en la mochila, pero no fue capaz de encontrarla. Volvió a mirar y sí estaba. Raquel se extrañó pero no lo dio mucha importancia. Cuando llegó a casa se tenía que poner a hacer deberes, pero no tenía ninguna gana. Pensó que ojalá ya estuvieran hechos y se fue al baño. Cuando regresó, ya estaban hechos. Se los corrigió su madre y los tenía bien. Y su madre le dijo que, ya que tenía tiempo libre, limpiara su cuarto. Raquel pensó que ojalá que no tuviera que limpiar su cuarto. Fue a buscar el trapo del polvo y cuando regresó estaba todo limpio y recogido. Pensó a qué se podía deber aquellas cosas tan extrañas. Entonces vio flotando delante suyo a la caracola como



queriéndola decir que ella era el motivo. En cuanto se dio cuenta de todo esto, no paró de malgastar los poderes y deseos de la caracola.

Al día siguiente tenía un examen y no se sabía la lección y deseó sabérsela. ¿Y a que no sabéis que sucedió? Que el examen le salió perfecto. Y enseguida a segunda hora no quería tener clase y deseó tener recreo todos los días a todas horas. Pero al día siguiente, el deseo no se cumplió. Raquel comprendió que había malgastado los poderes de la caracola y que ya no los podía usar.

Otro día se encontró en un apuro y no sabía ni podía resolverlo. Después de mucho tiempo y mucho esfuerzo consiguió salir mal del problema y con la ayuda de mucha más gente, claro. Desde entonces aprendió a no ser egoísta, a respetar a los demás y a valerse por sí misma. Fue una niña inteligente y buena.

RAQUEL PRADO
5º de Primaria

DESDE EL CIELO

En un lugar de Cueto de cuyo nombre no quiero acordarme había dos amigos que decidieron irse a pasear a la Playa de Mataleñas. Estando en ella se imaginaron cómo podía verse mejor desde el cielo y de noche para poder estar más cerca de las estrellas.

- ¿De noche? - preguntó Carlos.
- Sí, de noche - contestó Juan.
- Entonces, si es desde el cielo, tendremos que ser una lechuza y vigilar durante toda la noche viendo cómo regresan los barcos que pasan por delante de la playa siguiendo el rumbo marcado por las estrellas.
- Pero el problema es qué podemos hacer para guiar los barcos por el día.
- Tendremos que ser delfines para poder ayudar a nuestros amigos los pescadores.

Entonces se convirtieron en delfines durante el día y en lechuzas durante la noche para siempre poder guiar y vigilar a sus amigos los pescadores.

PABLO LAMADRID
5º de Primaria



MI LIBRO FAVORITO

Los alumnos de 5º de primaria hemos hecho algo parecido a los cuentos favoritos de la radio. El trabajo consistía en que cada uno trajera a clase su libro favorito, el que más le había gustado y se lo presentara a los demás. Al final de la exposición los compañeros podían hacer preguntas sobre el libro. Se podía llevar un guión de cosas escritas pero no se podían leer. Los libros favoritos de los alumnos de 5º de Primaria son:

- ✎ *"Charlie y la fábrica de chocolate"* de Roal Dahl. Editorial Alfaguara. (Ana Verónica Agudelo)
- ✎ *"El extraño caso del niño insecto"* de Carol Sonenklar. Editorial Alfaguara. (Cristina Arriarán)
- ✎ *"El lugar más bonito del mundo"* de Ann Cameron Editorial Alfaguara (Javier Callejo y Ángel)
- ✎ *"Belleza negra"* de Anna Sewell. Editorial Alfaguara (Elisa del Corral)
- ✎ *"El extraño señor de las nubes"* de Carlos Murciano. Editorial Alfaguara (Mª Jesús)
- ✎ *"Elecciones en Zoolandia"* de Antonio Fabregat. Editorial Alfaguara (Aída)
- ✎ *"Andanzas de don Quijote y Sancho"* Editado por Concha López. Editorial Bruño (Celes)
- ✎ *"W.L.T.C.H"* Varios autores. Editorial Gaviota (Ainhoa)
- ✎ *"El capitán calzoncillos y la furia de la mujer macroelástica"* de Dav Pilkey. Editorial SM, Colección El barco de Vapor (Lucía)
- ✎ *"Harry Potter y la cámara secreta"* de J. k. Rowling. Editorial Circulo de Lectores (Javier Jiménez)
- ✎ *"El pirata garrapata"* de Juan Muñoz Martínez. Editorial SM, Colección El barco de Vapor (Pablo Lamadrid)
- ✎ *"El lobo Florindo"* de Isabel Córdoba. Editorial SM, Colección El barco de vapor (Marcos)
- ✎ *"Un polizón en la maleta"* de Christian Bionier. Editorial SM, Colección El barco de vapor (Verónica Osorio)
- ✎ *"Gustavo y los miedos"* de Ricardo Alcántara. Editorial SM, Colección El barco de vapor (Raquel)
- ✎ *"Malditas Matemáticas: Alicia en el país de los números"* de Carlo Frabetti. Editorial Alfaguara (David)
- ✎ *"Don Quijote y Sancho"* Editorial Bruño (Pablo S)
- ✎ *"Las brujas"* de Roal Dahl. Editorial Alfaguara (María)
- ✎ *"Ana está furiosa"* de Christine Nostling. Editorial SM, Colección El barco de vapor (Clara)

Lucía González González
5º de Primaria



LA CONSTITUCIÓN EUROPEA

6º PRIMARIA

El 20 de febrero del 2005 España votó el sí a la Constitución Europea. Poco más del 40% de los posibles votantes se acercaron a las urnas, se registró una abstención muy importante.

Nosotros estamos estudiando Europa, los países, las capitales, los sistemas montañosos, ríos de Europa, la historia de la Unión Europea. Hemos estudiado la Constitución Española. Por eso nos parece importante este momento en la historia de Europa y en nuestra historia educativa.

Esta Constitución Europea Tendrán que votarla 24 países más y el país que vote "no" a la Constitución Europea Tendrá que dejar de pertenecer a la U.E.

Incluso habrá países que tendrán que reformar su propia Constitución, como es el caso de Turquía, que ha pedido ingreso en la U.E.

La constitución Europea se estructura en cuatro partes:

La primera parte contiene las disposiciones que definen la Unión, sus objetivos, sus competencias, sus procedimientos de toma de decisiones y sus instituciones. La carta de los derechos fundamentales, proclamada solemnemente en el Consejo Europeo, de la que constituye la parte II.

La Tercera parte de la Constitución Trata de las políticas y las acciones de la Unión, recoge un número considerable de las disposiciones de los Tratados actuales.

La cuarta parte contiene las cláusulas finales, incluidas las procedimientos de adopción y de revisión de la Constitución.

También supone la creación de 2 nuevos cargos políticos, el del presidente de la Unión Europea y un ministro de asuntos exteriores.

Nosotros pensamos que tendríamos que haber votado los 25 países de la U.E. a la vez, porque el proceso sería más rápido y eficaz.

MUSEO DE LAS CAMPANAS (MERUELO) OBSERVATORIO DEL ARTE (ARNUERO).

El día 2 de febrero, miércoles, los alumnos de 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria, hicimos una salida al museo de las campanas en Meruelo, y al observatorio del arte, en Arnúero.

Salimos del colegio a las 9:30 de la mañana, tardamos en llegar unos 50 minutos aproximadamente. Primero fuimos a visitar el museo de las campanas en Meruelo. Es una colección de campanas de los hermanos Portilla. Presenta 35 campanas y esquilones de bronce y hierro, la más antigua es de 1574. Allí nos explicaron cómo se hace una campana. Primero se hacía la estructura con ladrillos, luego se ponía encima de los ladrillos una capa de paja con estiércol, después se quitaba la base de ladrillo y con la misma estructura se volvía a hacer la tercera capa. Aquí empezamos a poner el hierro. Más tarde hacían el badojo con un molde, para que pudiera sonar la campana. Para hacer la campana había unos utensilios: el bocadillo, que se llamaba así porque tenía forma de bocadillo, la cejilla y el queso. Luego vimos todo tipo de campanas con el nombre del que lo había hecho y debajo su símbolo. Cuando salimos del museo de campanas, fuimos al observatorio del arte. Cuando entramos, vimos una película, sobre que hacían los antiguos arquitectos. Después, oímos todas las sonidos de campanas que había antiguamente, como por ejemplo cuando los niños iban al colegio, cuando alguien se moría...

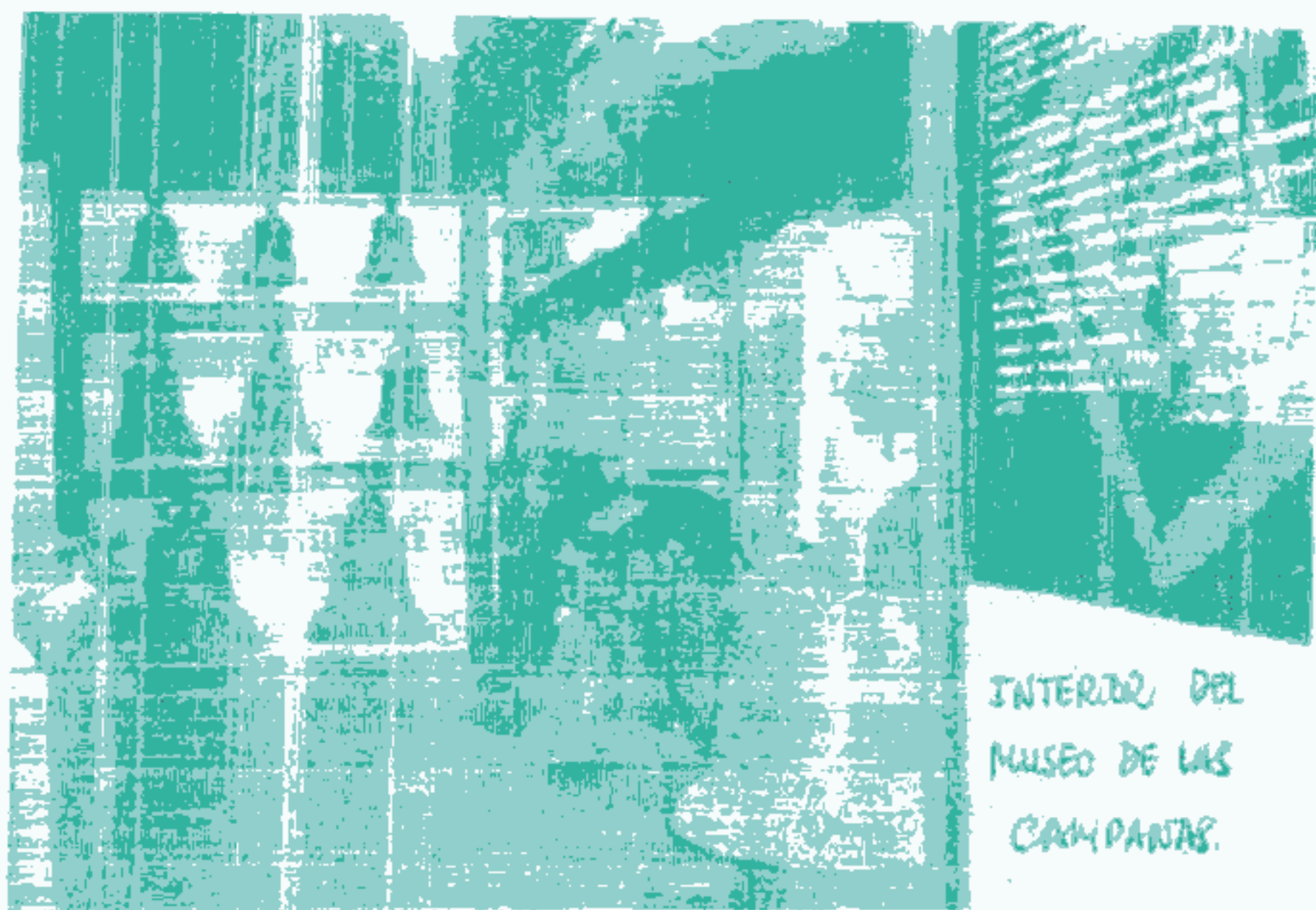
Después, nos dejaron dibujar planos de puentes, iglesias...

Al rato, entramos en la iglesia de la Asunción, donde vimos un retablo enorme y precioso y había otro que le estaban restaurando.

Cuando salimos de la iglesia de la Asunción, fuimos a comer a una casa rural que nos había dejado un señor que había recorrido todo el mundo, y tenía la casa llena de fotos de muchísimos países del mundo.

Este señor se llama Ernesto. Le damos las gracias por su amabilidad y hospitalidad, Ernesto Bustos es párroco de Güemes.

También a Paco, compañero de profesional y carpintero, por su compañía.



INTERIOR DEL
MUSEO DE LAS
CAMPANAS.



6º PRIMARIA.

EL MUSEO MINERO

El pasado día tres de marzo los alumnos de toda secundaria fuimos a Asturias a visitar el museo de la minería y el museo del Indiano.

Salimos de Santander a las 8: h 00 de la mañana y llegamos allí sobre las 10:30 más o menos.

Cuando llegamos hacía mucho frío y estaba todo nevado. Entonces, mientras los profesores iban a coger las entradas, aprovechamos para tirarnos unas cuantas bolas de nieve.

A continuación entramos en el museo y estuvimos viendo máquinas antiguas, fotos, herramientas que utilizaban en la mina y demás cosas.

Luego nos llamaron para bajar a la mina, y en grupos, entramos al ascensor que nos llevó a la mina. Lo primero que tuvimos que hacer fue ponernos un casco. Después de eso empezamos el recorrido por la misma. Allí, la guía nos iba explicando las diversas cosas que íbamos viendo y también pequeñas anécdotas, como la que las mulas que tiraban de los vagones, llenos de carbón, no tiraban más de cinco vagones, porque la gente decía que sabían contar y era que oían el golpe de los vagones al juntarse y entonces no tiraban de ellos.

Más adelante vimos como se comunicaban, con teléfonos, golpes en las tuberías etc. Y también bajamos por las rampas por las que bajaban los mineros y subimos también por las escaleras que usaban.

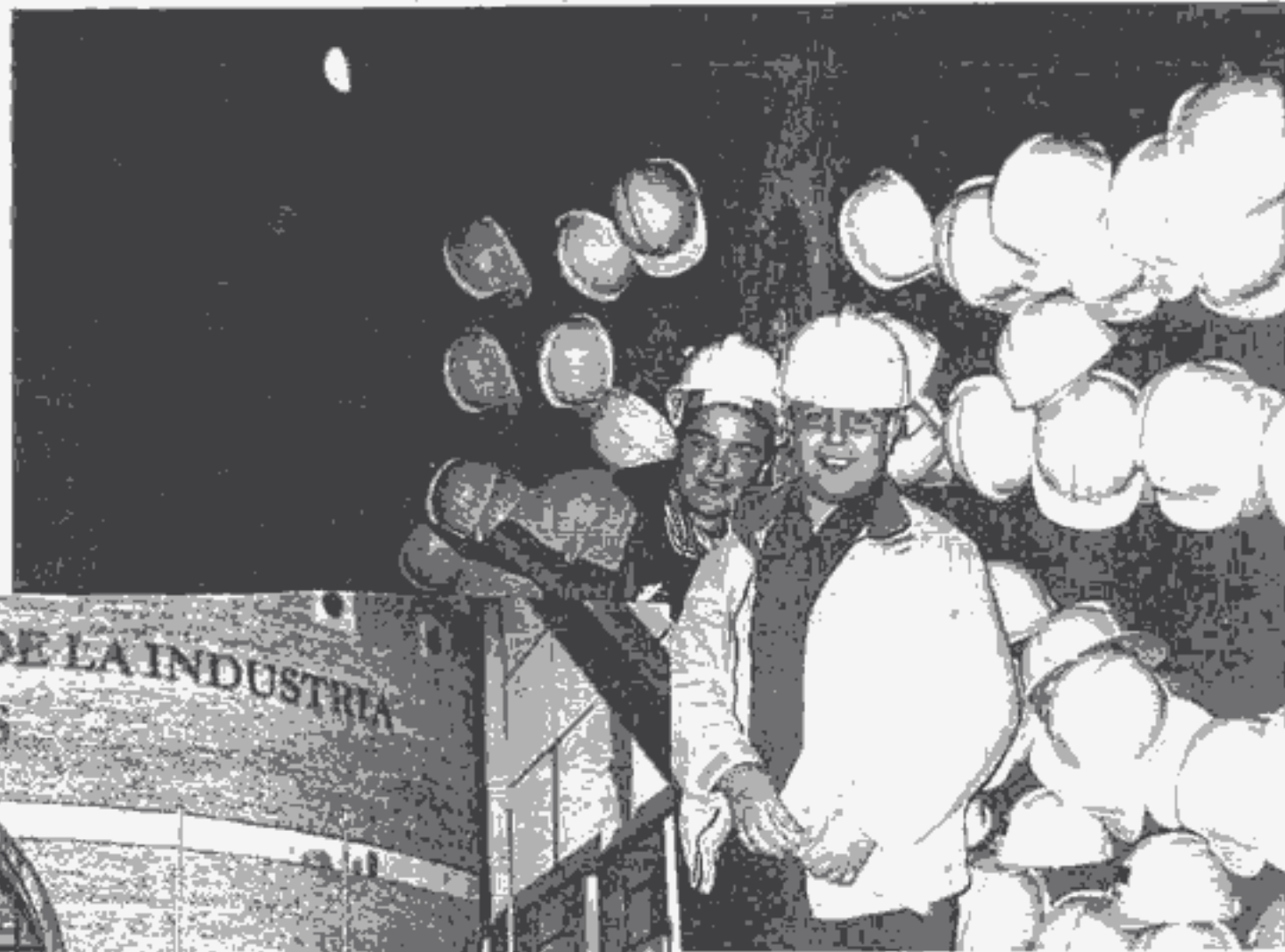
Más tarde nos explicaron cómo hacían para arrancar el carbón más rápido y sin sufrir lesiones.

Por último vimos unas máquinas que se usaban para mover un mecanismo y sacar el carbón.

Finalmente nos dirigimos a la salida. Entonces todo el mundo se pensaba que íbamos a subir en ascensor porque nos dijeron que habíamos bajado 600 metros. Pero nos dijeron que teníamos que subir andando, pero al final solo tuvimos que subir unas pocas escaleras y nos encontramos de nuevo en el punto de partida.

Después acabamos de ver lo que nos quedaba del museo y luego comimos en la cafetería del museo porque hacía mucho frío y estaba nevando. Volvimos a coger el autobús y nos vinimos para Santander.

Clara Diego
1ºESO



Museo de la Emigración

El jueves 3 de marzo los alumnos de secundaria fuimos de visita al Museo de la Emigración.

La Fundación Archivo~Museo de la Emigración, se encuentra en la localidad de Columbres (Asturias), en la casa construida por el emigrante a México Iñigo Noriega Laso.

El edificio data del año 1906 y lleva el nombre de "Quinta Guadalupe" en honor a su esposa.

Este palacete pasó a dedicarse a Casa de Reposo y Hospital de Sangre, una vez fallecido en México su primer propietario.

Posteriormente fue dedicada a Centro de Auxilio Social hasta 1986.

Al año siguiente, Caja Asturias y la Universidad de Oviedo, se destinó a sede de la Fundación de Archivos Indianos.

En su interior se han reconstruido algunas dependencias con mobiliario de la época.

El resto del edificio está ocupado por una exposición sobre los distintos aspectos de la emigración.

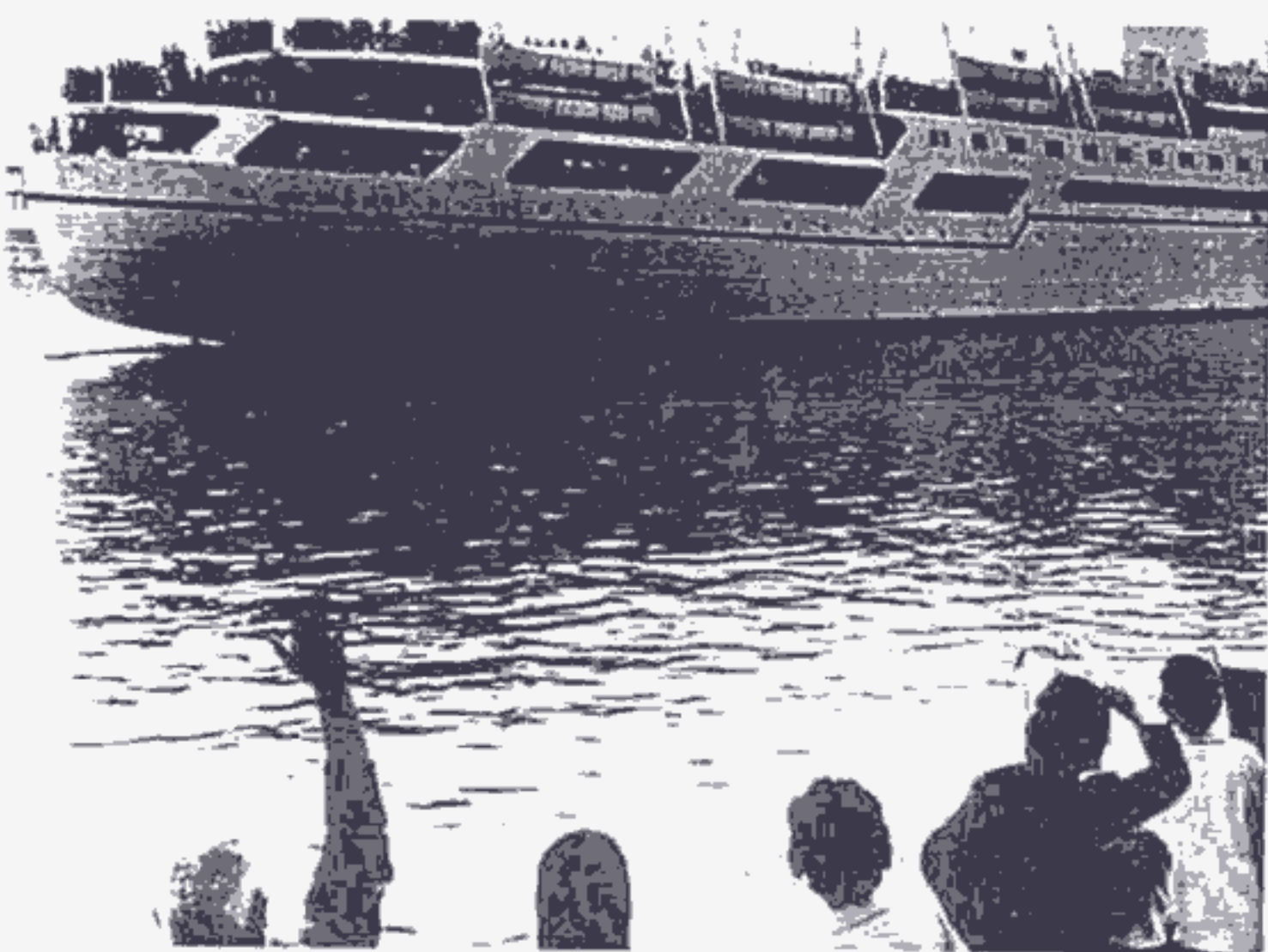
Su objetivo es la formación progresiva de un archivo y un museo centrado en el fenómeno de la emigración española a América.



EL MUSEO

El recorrido del museo puede hacerse como “el viaje de un emigrante” a través de todas las dependencias del edificio:

1. **Preparando la partida.** Documentación sobre los trámites burocráticos necesarios para emigrar, así como diferentes objetos.
2. **Portadores de la ilusión.** Colección de carteles de las compañías, navieras, billetes de embarque, modelos de barcos, etc...
3. **La despedida.** Secuencia completa desde la llegada a puerto de los emigrantes hasta el momento en que zarpa el barco.



4. **El viaje.** Información sobre la vida a bordo de los barcos y descripción de algunas catástrofes y naufragios.

5. **Los centros sociales de la emigración.** Salas monográficas de los centros asturianos de la Habana, México y Buenos Aires, así como en Madrid, símbolo de la emigración interior. En todas ellas podrá seguirse la pauta común de los emigrantes

6. **El recuerdo de la Tierra.** Presenta la obra social, benéfica y cultural de los emigrantes en la patria
7. **Triunfos y fracasos.** Incluye una muestra fotográfica de algunas de las casa de los indianos construidas en Asturias, el mayor símbolo del triunfo de un emigrante. Otras imágenes ilustran el doloroso regreso de aquellos que no triunfaron, junto a las escenas de la repatriación.
8. **La emigración política.** Información sobre el exilio español en México
9. **La aventura de Iñigo Noriega Laso.** Exposición sobre la aventura personal y empresarial de Noriega en México.
10. **Los hermanos Ibáñez Posada.** Exposición gráfica y documental sobre la obra de los hermanos Ibáñez en Columbres.

Museo del Indiano

Para realizar esta visita nos preguntamos ¿qué es un Indiano? Además de buscar en la enciclopedia, allí encontramos la respuesta: Los emigrantes españoles que iban a América.

Antiguamente se llamaba Las Indias Occidentales, de ahí lo de Indianos.

La mayoría eran personas que en España no tenían recursos y se iban a otras tierras a probar fortuna. Muchos hemos oído “vuelve un tío rico de América”.

La casa donde se ubica el Museo fue construida por Iñigo Noriega Laso, emigrante a México, que volvió a su tierra – Colombres – cargado de dinero y con la intención de construir un recinto señorial para que quedase constancia de su fortuna.

Iñigo Noriega hizo una gran fortuna en México.

Cuenta la leyenda que la consiguió debido a que el Gobierno de México ordenaba el cierre de la puerta de los bares a las doce de la noche. Iñigo tenía un bar y quitó las puertas; así cuando la policía llegaba a cerrar el local se encontraba sin puertas y de esa manera el bar permanecía abierto toda la noche con el consiguiente negocio redondo para su propietario.

La casa es muy bonita, grande, con una finca que la rodea enorme. En ella hay un jardín y un riachuelo que lo atraviesa. Hay plantas americanas e infinidad de palmeras, árbol típico de los indianos que a su vuelta con dinero plantaban en sus fincas.



En el Museo se pueden ver cantidad de objetos que se conservan anteriores a 1900: Pasaportes, maletas, cartillas, billetes de embarque, carteles de las compañías navieras, mobiliario de la época, fotografías de la partida y llegada, maquetas de barcos... muy interesante todo.

Entre finales del siglo XIX y primera mitad del S. XX hubo varios millones de emigrantes españoles. De ellos, más de trescientos mil fueron asturianos, que emigraron principalmente a México, Argentina, Cuba y en menor medida a Chile.

En este museo de Colombres se pueden ver sobre todo recuerdos de los asturianos porque el Principado de Asturias, Caja de Asturias y la Universidad de Oviedo aprovecharon la casa de Iñigo Noriega para crear la Fundación Archivo de Indianos.

Por este motivo hay muchas fotos de periódicos de Asturias, de los Centros Asturianos en las distintas ciudades de América y también algunas de España.



Los hermanos Ibáñez Posada también de Colombres, fueron otros indianos que trajeron muchos beneficios a su pueblo. Pero no todos los indianos lograron hacer una gran fortuna y volvieron con mucho dinero. Los hubo que volvieron tan pobres como fueron y otros no regresaron, se establecieron allí y sus descendientes viven como casi todo el mundo, con su trabajo y sin grandes fortunas.

La gente que emigró y ahora visita el Museo, lo que más les gusta son los recuerdos que tienen cuando ven las fotos, maquetas, etc.

El carnaval

El carnaval es una fiesta tradicional que se celebra en todo el mundo:

Fiesta muy conocida en la que a la mayoría de la gente le gusta participar, porque con los maravillosos disfraces, la fiesta está cantada.

Todos sin ningún tipo de vergüenza saltamos a las calles y de un modo u otro, haciendo que la fiesta siga viva: moviendo la cintura, tocando las palmas, cantando, taconeando...

El carnaval es un ejemplo digno de solidaridad, amistad...donde toda la gente aporta su granito de arena.

Por eso nuestro colegio, Centro Social Bellavista Julio Blanco, intenta alegrar durante unas horas a los ancianos que residen en la residencia de Cueto, llevando allí nuestras ganas de vivir, sonreír y disfrutar del momento.

Esta tradición lleva con nosotros bastantes años y no se ha perdido ya que es mucha la satisfacción que sentimos al entrar en la residencia y ver esos rostros volver a sonreír.

Aunque recibamos agradecimientos, lo cierto es que no los necesitamos, porque todos, mayores y jóvenes, compartimos un momento de encuentro, con lo cual el agradecimiento es mutuo.

La residencia al saber que asistimos todos los años, cuenta con un horario. Primero ponen un poco de música para vernos bailar, e incluso bailan con nosotros recordando sus momentos de juventud. A continuación nos invitan a todos los asistentes a chocolate con bizcochos, que por cierto, te entra maravillosamente.

Por eso animamos a toda la gente a participar el próximo año en esta estupenda fiesta, porque te da la satisfacción del encuentro de distintas generaciones, y te hace pensar que cuando seas mayor siempre habrá alguien a tu lado.

SERGIO Y FERNANDO 3º E.S.O



El juego de la verdad

En el regreso de unas largas vacaciones de verano, Nora (la protagonista), se da cuenta de que su amiga íntima, Sabina, la ha dejado de lado por la pandilla más popular y con más fama del colegio.

Nora intenta recuperarla de todas las maneras posibles, pero le cuesta conseguirlo.

Karin, la marginada de la clase, intenta hacerse amiga de Nora. Pero Nora lo impide para no perder su reputación, con el resto del colegio.

Sabina y Fanny, la nueva amiga de Sabina, hacen de Nora lo que no quiere ser, una adicta al tabaco... y se ponen todas en contra de Karin.

Karin sabe un gran secreto de Nora... Esta se ve obligada a hacerse pasar por su amiga y no perder su amistad para siempre, que eso era lo que menos deseaba.

Después de que Nora traicionara a Karin, después de fingir ser su amiga, dejándola en ridículo, delante de toda la clase en una fiesta. Karin confiesa...

Opinión:

A nosotros personalmente, este libro nos ha gustado mucho, porque habla de temas importantes y divertidos que suceden en la vida diaria, y pueden ayudar a que no te ocurran.

A medida que vas leyendo te enseña a darte cuenta de que si una amiga lo es de verdad, nunca te fallará y haría cualquier cosa por ti.

También te enseña que nunca debes ser quien no quieres ser y que no debes juzgar a las personas sin conocerlas, o marginarlas simplemente porque piensas que son diferentes a ti.

Recomendación:

Recomiendo este libro a todas las personas de mediana edad que les guste leer, que les gusten las historias reales, porque eso es lo que es este libro, una historia real que de verdad, ayuda y mucho. Te hace pensar en todo un par de veces y al final consigue ayudarte.

Porque la mayor parte de lo que dice es válido para los jóvenes de cualquier lugar del mundo.

Así que animaos. Pasad un buen rato con Nora, Karin, Sabina, Fanny, Tobbe... y muchos más, en sus maravillosas aventuras.

Vivid la historia con ellos, e imaginaos que estáis allí, o que sois vosotros/as los/as protagonistas.

CANDIL

Miércoles, 23 de marzo de 2005. Número 90. Precio 0,00 €



**Centro Social Bellavista
Julio Blanco**

Guardería, Ed. Infantil,
Primaria y Secundaria

C/Camus nº 30 - Cueto
39012 - Santander

Tlf y Fax: 942 – 39 00 30

Correo electrónico:

csbellavista@telefonica.net

Visitamos El Diario Montañés

Nuestros compañeros de 1º y 2º de E.S.O. realizaron la visita al día siguiente.

Alumnos de 4º de ESO

El pasado 20 de enero, los alumnos de 3º y 4º de Secundaria, visitamos las instalaciones del Diario Montañés y del Canal 8 D.M. que pertenece al mismo grupo, ambas situadas en La Albericia. Fué una visita corta pero muy interesante en la que nos acompañó un guía del Diario.

Tras una pequeña charla en la que nos explicó cómo funciona el periódico, nos llevó a una sala en la que se conserva una vieja *linotipia* con la que se imprimían los primeros periódicos, que sólo tenían 4 páginas. A su lado una exposición de portadas reflejaba la historia y evolución del periódico desde su fundación en 1902, hasta

nuestros días.

De allí pasamos a la sala de redacción donde vimos los ordenadores donde se escriben los artículos del periódico. Allí es donde se reciben las noticias a través de las agencias y teletipos. En este lugar nos hicieron la fotografía que fue publicada el sábado siguiente.

En la sección de publicidad nos explicaron cómo se reciben los anuncios, los distintos tipos que hay, sus precios, y la forma de gestionarlo y maquetarlo. Esta sección es muy importante porque es la principal fuente de ingresos junto con el precio que se paga por cada ejemplar.

Posteriormente, pasamos al laboratorio donde se preparan las

planchas de impresión que llevan el negativo de cada hoja del periódico que luego pasan a la rotativa donde una máquina inmensa imprime cada página sobre unas inmensas bobinas de papel.

Terminamos la visita en Canal 8 D.M., donde pudimos ver cómo es un plató de televisión, las cámaras, los focos, los decorados, el *prompter* y todos aquello que normalmente no se ve en la pantalla. También vimos el centro del control con todos sus monitores.

Como despedida nos regalaron unos bolígrafos, una regla, unos calendarios de bolsillo y el periódico del día. ■

CANDIL ABRIL 2005

EL CENTRO INFORMA:



TALLER DE CUENTOS:

Mikel sigue con la emisora y su excelente Taller de Cuentos. Los alumnos/as de Ede. Primaria hacen sus relatos que posteriormente se ven recompensados con una entrada gratuita que nos proporciona Valle Real. En nuestra página <http://www.csbellavista.com> podéis ver al equipo de redacción.



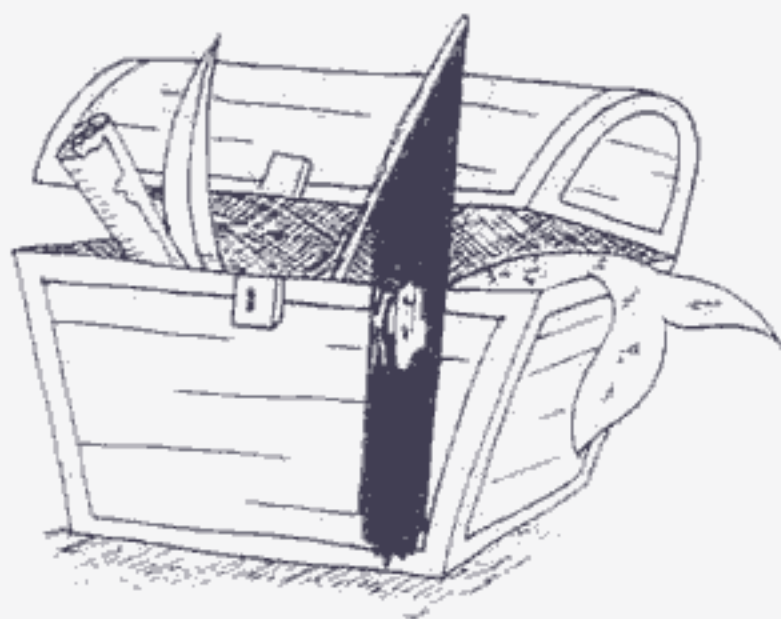
CINE E.S.O.:

Los alumnos/as de 4º de E.S.O. han acudido junto con otros colegios a ver diferentes películas. Es un ciclo de una película cada mes y medio. Los temas están relacionados con la prevención de la drogodependencia. Además de ver la película, después queda un trabajo en clase de Tutoría.



Salidas pedagógicas.

Cada curso va realizando las suyas. Museo de la Minería, Museo del Indiano, Museo de la Campana, Aeropuerto de Parayas, teatro en Caja Cantabria, han sido algunos de los puntos donde se han dirigido nuestros alumnos. La meteorología ha impedido otras.



CARNAVAL:

Este año, Rodolfo y su equipo decidieron que "Los Carnavaleros" se disfrazaron de: "Bomberos".

Alumnos de todas las edades y algún adulto más que en años anteriores.

Este año obtuvimos un resultado extraordinario: **PRIMER PREMIO.**

Fue el disfraz más divertido.

¡ Enhorabuena a todos los participantes y, sobre todo, a esas personas que están siempre dispuestas a ayudar !



PROYECTOS EUROPEOS:



* **Comenius** : Seguimos trabajando en nuestro Proyecto :
" Movimientos Migratorios en Europa s. XX " .
En Abril acudiremos a Sicilia tres profesores y dos alumnas.
Es la primera vez que acuden alumnas a una reunión europea,
se encargarán de exponer como es el trabajo que están realizando,
lo interesante es que lo harán en inglés.
Esperamos que en los próximos meses se incorpore al trabajo el
" Konrad Adenauer " Schule de Bavaria en Alemania.

* **Lector de Idiomas** : Candil está muy contento porque el Proyecto que
ha presentado nuestro Colegio ha obtenido la puntuación más alta de
Cantabria para el próximo curso.
Siendo los primeros de Cantabria, es difícil que en Enero no venga un
profesor de otro país para hablar con nuestros alumnos durante un
trimestre.



EUROSCOLA :

En los meses de Febrero y Marzo los alumnos
de 3º y 4º de E.S.O. estuvieron participando en Euroscola.
Un concurso para alumnos de centros europeos.
Cuatro semanas de pruebas
sobre la nueva Constitución Europea
que nuestro equipo fue solucionando día tras día.
Un concurso por Internet, en el que los alumnos
se divirtieron y además ampliaron sus conocimientos
sobre los temas propuestos de la Unión Europea.
A finales de Abril nos darán los resultados finales.



VIAJE DE ESTUDIOS - IDIOMAS E.S.O.:

En la primera semana de Mayo 30 alumnos/as y tres profesores/as irán a Plymouth -
Inglaterra. Después de las dificultades que surgieron para ir a Londres, los alumnos
decidieron acudir nuevamente a Plymouth. Iremos en el Ferry Pont Aven.
Acudiremos como en años anteriores con un programa de clases matinales con
profesores ingleses. Por las tardes y fin de semana visitaremos pueblos, ciudades,
monumentos con historia, pista de hielo... Es decir, estudio y diversión.
Viviremos con familias inglesas donde conoceremos sus costumbres, gustos, cultura y,
sobre todo, su idioma.
Un gran esfuerzo por parte del Centro para poder realizar este viaje y con ese precio.

DÍA DE LA PAZ

Este año, como los pasados, celebramos el Día de la Paz Escolar y la No Violencia. Nuestro trabajo se centró en "**los pensamientos positivos**" y **pensamientos de paz** que éramos capaces de mandar a nosotros mismos, a los demás y, también, los buenos deseos para un mundo mejor, más solidario y más ecológico.

Durante la semana en tutoría se reflexionó y comentó sobre las situaciones conflictivas en nuestro entorno y en el mundo actual, expresando el deseo de vivir en paz. También se hicieron actividades sobre resolución de conflictos hipotéticos, reales y cotidianos, buscando soluciones consensuadas y no violentas. Y a partir de eso, cada alumno/a resumió en una frase su conclusión, compromiso o deseo de paz para su entorno. Nuestros pensamientos eran **hojas un árbol** que íbamos completando en cada clase o ciclo.

El 31 de enero, todos los cursos, desde infantil hasta 4º de Secundaria, nos reunimos para celebrar una **Eucaristía por la paz** y formar un mural común, un **Gran BOSQUE DE LA PAZ**. Cada curso participó leyendo su **pensamiento de paz**, soltamos palomas, cantamos el "Himno de la Alegría", finalmente se levó un Manifiesto común.



MADRID : 11 DE MARZO.

A las doce del mediodía, todo el Colegio, desde Guardería hasta 4º de ESO, alumnos, profesores, personal de administración y servicios y algunos padres tuvimos un acto en el patio del Colegio.

Unas palabras de recordatorio, unos minutos de silencio que nos unieron a todos contra la barbarie.



DÍA DEL PADRE:

Desde el Colegio queremos celebrar el día pero también llamar la atención sobre la asunción de responsabilidades en la tarea compartida que debe ser la educación de los hijos.

Nos llama la atención y nos preocupa que cada vez son menos los padres que acuden a entrevistas con profesores, a recoger notas, actividades culturales, etc

CHARLAS JUEVES :

En Enero acudió el Director General de Instituciones Europeas para hablarnos de La Constitución Europea y en Marzo la pediatra del Centro de Salud Sardinero nos dio muchísima información sobre Las Alergias. Seguiremos con estos ciclos de charlas esperando que se anime alguna persona más. Os recordamos que están abiertas a todo el público en general.

Si queréis algún tema especial, comentádnoslo para ver las posibilidades de incluirlo.



SEMANA CULTURAL :

Se celebrará a finales del mes de Mayo. Enviaremos el programa con detalle. Tendremos la exposición de trabajos de vuestros hijos, exposición y venta de libros para todas las edades, hay ensayos de varias obras de teatro para adultos y para niños, La Fiesta de Fin de Curso la celebraremos en Junio.

DEPORTES - BALONMANO :

El equipo alevín femenina sigue compitiendo las mañanas de los sábados. Ahora está disputando la Copa Cantabria. El equipo está clasificado en los primeros lugares y a decir de los técnicos, al finalizar la competición, estarán clasificadas en lo más alto. La moral es alta y el ambiente del vestuario excelente, lo mismo que la afición, que sigue al equipo sábado tras sábado, haga sol, llueva o nieve. Es de agradecer.



Vacaciones :

Desde el día 24 de Marzo hasta el 3 de Abril. Comenzamos el tercer trimestre el lunes,

día 4 de Abril.

Ya sabéis de memoria las recomendaciones : disfrutadlas todo lo mejor que podáis, pero no os olvidéis que hay momentos que se pueden aprovechar para leer un buen libro,....



CAMPAMENTO :

Seguimos en Liébana. Volveremos a **Lebeña** - Castro Cillorigo. Como todos los años a principios de Julio. Ya estamos preparándole.



MATRICULAS :

Solicitud de plaza para el curso 2005 / 2006. Desde el día 3 hasta el 13 de Mayo.



DÍA DEL PADRE :

Has vivido más que convivido y, cuando decides unir tu vida a otra persona sabes que tienes que hacer cesiones, es imprescindible para llevar un proyecto de vida en común. Lo sabes; a lo largo de tu infancia y juventud vas aprendiendo, adquiriendo estrategias que te sirven para convivir con tu pareja.

Pero hoy, es diferente: has sido padre. Ese día cambia todo.

Es cierto, no es una sorpresa, llevas varios meses haciéndote a la idea, esperando ese momento, pero cuando llega no es nada parecido a lo esperado.

La alegría te inunda, haces saber la noticia a familiares y amigos, hay invitaciones, risas, y el cansancio no se nota, o queda disimulado por esa cara risueña, la satisfacción te embarga.

Has sido padre; pero enseguida te das cuenta que no sabes, empiezas a ser padre, que tienes otra responsabilidad, la más importante que has tenido hasta ahora. Tus preocupaciones, intereses cambian, se dirigen a un sólo y nuevo objetivo: ese hijo.

Ya no hay cesiones, si te quedaba algo de egoísmo, te tienes que desprender de él.

Y te agobias, porque para realizar tu trabajo estudiaste o alguien te enseñó, pero ves que a ser padre nadie te ha enseñado. Reclamas un curso para aprender a ser padre.

Y es curioso, la responsabilidad más grande que has tenido hasta ahora la tienes que afrontar día a día aprendiendo de tus aciertos y errores sin que nadie te pueda ayudar porque cada hijo es diferente y cada situación aunque sea parecida siempre es distinta. Y los hijos crecen y tienes que ir a trabajar porque hay que ganar dinero, lo más que se pueda, porque quieres el bienestar de tu familia, no quieres que les falte de nada, y les regalas esa moto, esa ... y ese ...último modelo que tú nunca tuviste y lo que es más grave, sí tenía ese primo o vecino tuyo.

Y esa ausencia de casa significa que empiezas a abandonar tu responsabilidad y delegas en la Madre y en la Escuela.

Y Candil, en este Día del Padre, quiere hacer unas reflexiones:

Aunque en los tiempos actuales parece que los roles van cambiando, tu papel de Padre no se puede perder, no puedes apartarte de tu responsabilidad.

El padre tiene que compartir el desarrollo y educación de su hijo con su madre.

El padre es para un hijo la seguridad, la autoridad pero no te apartes de ser afectuoso con ellos, que eso no es signo de debilidad.

Dedica más tiempo a los juegos y deberes de tus hijos. Que vean que te preocupas.

No te sientas culpable por no poder comprar algo a tu hijo.

Ponle límites. No le digas a todo sí. Las normas le darán seguridad en el presente y sabrá respetarlas en el futuro.

Educar te exige participar.

Lo mismo que le acompañas al partido de fútbol o al ballet, acude al Colegio, interésate por sus estudios, amigos y preocupaciones.

Candil te desea que no te equivoques, que no pierdas la emoción, la alegría, la preocupación y la responsabilidad del primer día y que compartas con tu pareja ese papel, posiblemente el más importante de vuestras vidas en común: tener un hijo/a.

**FELIZ DÍA DEL PADRE
LOS TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO DÍAS DEL AÑO.**