Candil 100

Centro Social Bellavista 'Julio Blanco'

Junio 2008

EDITORIAL

Ya acabamos el curso. He visto acabar muchos cursos, con los cansancios, los nervios por las notas, los alivios, los descansos merecidos, ... Año tras año (desde hace 35) he visto terminar el curso a muchos niños y adolescentes, muchos profesores y personal no docente y muchos padres y madres. Todos ellos me han acompañado en mi crecer y en mi alumbrar. Son muchas las voces y las reflexiones que han hablado a través de mí.

Dicen que cumplo ya 100 números, ¡qué barbaridad! Seguro que muchas revistas como yo se fueron quedando por el camino, no las dejaron crecer, no supieron cómo hacerlo o, simplemente, se quedaron huérfanos.

Todavía me acuerdo de aquellos que fueron mis padres; la ilusión con la que se reunían para alimentarme, para ponerme guapa, para verme crecer; el cosquilleo ante la presentación a los demás. Algunos ya no están y los recuerdo con gran cariño. Con los años, fueron muchos los que me adoptaron, me cuidaron, trabajaron para que mi luz nunca se apagara.

Pero seguro que todos los que pasaron por el Centro, se llevaron parte de mi luz y les sirvió para ver en los momentos alegres y en los difíciles (que también los hay) e incluso regalaron y compartieron esta luz con otros.

He visto cambiar las leyes, las personas, las responsabilidades; he visto crecer el Colegio, crecer a los niños, les he visto echarse a volar. Todos nos hemos ido haciendo mayores. He visto cambiar las cosas, siempre a distinto y nunca a peor.

Quizá alguna vez he podido ser un poco injusto por no agradecer a todos los que a lo largo de estos años me habéis querido y leído. Algunos incluso me queríais tanto que, 35 años después, habéis querido volver a regalarme vuestro cariño y vuestro recuerdo. Gracias.

Quiero que mi cumpleaños sea una fiesta compartida por todos: los que estuvisteis, los que estáis y los que estaréis.

Gracias y feliz cumpleaños a todos.

CANDIL

Un motivo de alegria

Es para mí un motivo de alegría escribir unas líneas de presentación para la publicación del número 100 de la revista Candil del Centro Social Bellavista"Julio Blanco". Todavía recuerdo con agrado la primera visita pastoral, que realicé al Centro como Obispo de la Diócesis de Santander, el día 23 de enero de este año. Tuve una cordial y fraterna acogida por parte del Director Titular, D. Domingo Landeras y de su compañero en la Parroquia de Cueto, D. José Merino; de los profesores y de los alumnos; del personal de la administración y servicio. Saqué buena impresión del Centro y di gracias a Dios por la figura de D. Julio Blanco, que fue el alma del Colegio, que lleva con todo merecimiento su nombre.

Celebrar la publicación del número 100 de la revista "Candil" es un acontecimiento importante en la vida del Centro Social Bellavista. La revista nació con un título muy significativo "Candil", como un medio sencillo para alumbrar a todos. Hoy es una luz que ilumina los acontecimientos; es un periódico escolar; un medio de información y de comunicación para toda la comunidad educativa del Centro.

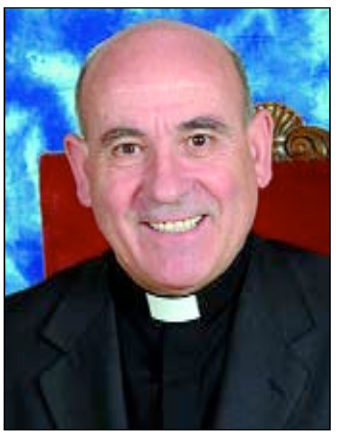
Con estas líneas, desde el recuerdo agradecido del pasado, me permito sugerir algunas recomendaciones para el presente y el futuro del Centro. Es importante que el Centro, enmarcado en el contexto del barrio y de la parroquia de Cueto, renueve y fortalezca su identidad de Colegio católico, en medio de una sociedad en cambio y pluralista con diversas ofertas educativas. Lo original de un Centro católico es el servicio a la formación integral de 'todos los hombres y de todo el hombre'. En el Colegio debe darse un diálogo fecundo entre la fe cristiana y la cultura; tiene que ser un espacio, en el que Dios sea el fundamento primero y último de todo, y un lugar en el que se implique toda la comunidad educativa: padres, alumnos, profesores, personal de administración y servicio y el equipo directivo.

En este capítulo de sugerencias y recomendaciones quisiera remarcar dos muy concretas: la inserción del Colegio en el barrio y la parroquia de Cueto, y el servicio a los más necesitados y desfavorecidos.

Os animo y exhorto a que creéis entre todos un clima favorable para una educación integral en valores humanos y cristianos, para formar ciudadanos y creyentes con la dignidad de hijos de Dios.

Mi felicitación y enhorabuena a todo el Colegio, con motivo del número 100 de la revista "Candil", a la que le deseo una larga andadura para el bien de todos.

Con mi afecto y bendición.



Vicente Jiménez Zamora
Obispo de Santander

Reconocimiento a la labor

Es para mí un gran honor que desde el Centro Social Bellavista se me haya invitado a escribir unas líneas con motivo de la edición del número cien de la revista Candil. Y lo es no sólo por el cariño especial que siento hacia el pueblo de Cueto y sus vecinos, si no también porque no es corriente en las publicaciones de estas características, sobrevivir treinta y cinco años y alcanzar las cien ediciones.

Felicito por ello a sus responsables, profesores y alumnos, que han pasado por este Centro en las últimas décadas puesto que, sin duda alguna, ha sido su tesón y su esfuerzo lo que ha hecho posible continuar con la encomiable labor de informar en todo este tiempo y de manera periódica sobre aquello que han considerado que la comunidad educativa debía estar al tanto.

Quiero hacer extensivo mi reconocimiento al conjunto de personas que trabajan en el Centro Social Bellavista por la importantísima labor que realizan en pro de la formación y la cultura. Vivero de una infancia y juventud con necesidad de formación y punto de encuentro de una madurez con ganas de poner al día sus conocimientos, este centro educativo presta una grandísima labor social.

Íñigo de la Serna
Alcalde de Santander

Si la sal se vuelve sosa...

Parafraseando estas palabras de Jesús, podíamos comentar también y si se apaga el Candil… Si el Candil que durante cien números ha permanecido encendido, a veces con un pábilo vacilante, otras con la llama bien derecha y alta, pero siempre alumbrado y dando una *chispa de luz a lo que podía haber de oscuridad en nuestra realidad. Pero esta llama formada por tantos y tantos que han querido dejarse iluminar y a su vez iluminar a otros, se revitaliza y vuelve a resurgir siempre, porque para eso nació. Como aquellos primeros colaboradores del Centro que quisieron dar a la educación un carácter distinto, más libre, más comprometido, más social, más ilusionante, en definitiva más acorde con la causa de Jesús y su Evangelio.*

Y "Candil" fue la voz y la luz de todo ese proyecto, un proyecto inacabado que nosotros debemos continuar, porque todavía la labor es grande, queda mucho por hacer, mucho por decir, mucho por rectificar, mucho por ir contracorriente, muchos caminos de libertad por manifestar.

No dejemos que se apague el "Candil". Vamos a alimentarle con el aceite de nuestra solidaridad, de nuestras ganas de crecer juntos, de formar y formarnos como personas, de descubrir caminos nuevos que nos llenen de ilusión y alegría, de compartir valores que hagan de nuestro jóvenes y niños personas que aman, viven y sienten la libertad allí donde se encuentren. Levantemos bien alto nuestro CANDIL y que alumbre de verdad y con la verdad a toda nuestra casa, nuestro barrio, nuestra ciudad, nuestro mundo.

Domingo Landeras
Director Titular

Reflexiones

He estado leyendo algunos de los primeros números de Candil. Los escritos de las personas que nos precedieron, han removido en mí muchas emociones y varias reflexiones:

La primera, que *el personal que ahora trabajamos en el Centro somos deudores y continuadores de un trabajo llevado a cabo durante 35 años con mucho compromiso, con el cariño y la profesionalidad de muchas personas, algunas de los cuales aún siguen trabajando en nuestro Centro (Inés, Analupe, Juan Manuel, ...).*

La segunda, que ese Candil, que nació de manera muy "doméstica", con un trabajo artesano y muy elaborado, a pesar de la aportación de las nuevas tecnologías, sigue manteniendo parte de ese encanto y manufactura: los dibujos de los pequeños que tantas historias encierran, los trabajos colectivos, ...

La tercera, que sigue siendo el vocero de los sentimientos, actividades, vivencias, pensamientos,… de los alumnos, del profesorado y de las familias del Centro Social Bellavista. El Candil ha sido luz para muchas generaciones, que siguen teniendo la posibilidad de sentirse más comunidad educativa siendo partícipes de lo que sus páginas nos cuentan. Nació como el hermano pequeño del Faro Mayor y su guía ha servido para que muchos lleguen y sigan llegando a buen puerto. Una luz que acompaña y, ojalá, siga acompañando a muchas generaciones y pueda servir de referencia a los que dentro de 35 años se detengan también a mirar con perspectiva la línea del tiempo que recorre el camino del pasado hasta el futuro.

Sólo pido a Candil que persevere, que no deje que su luz se apague, porque muchos se quedarían / nos quedaríamos un poco a oscuras.

José Manuel Gerez Sainz
Director del Centro Social
‘Bellavista ‘Julio Blanco’

RECUERDOS…

Transcurrían los años setenta cuando nuestro Centro empezó su andadura. Éramos un grupo reducido dirigidos por una persona muy especial, D. Julio, que gracias a su tesón y el amor a la enseñanza y al barrio de Cueto pudo llevarse a efecto esta obra. Para casi todos era nuestro primer trabajo por lo que empezábamos con muchas ilusiones y proyectos.

Uno de estos fue Candil; empezó con humildad pero nunca ha dejado de editarse.

Mis recuerdos van a ser para los medios tecnológicos con que contábamos en aquella época. Empezaré con la famosa "gelatina" (los de entonces saben muy bien lo que era). ¡Con cuánto mimo teníamos que tratarla! Si se estropeaba había que volver a hacer de nuevo todo el proceso. Con ella copiábamos todas las programaciones que enviábamos quincenalmente a las familias (cada clase teníamos entre treinta y cuarenta). También imprimíamos las notas, avisos, etc.

Para hacer Candil, se usaba la multi-copiadora. Era una máquina grande, lenta, ruidosa. Cuando más la necesitabas se estropeaba. ¡Cuántas horas empleaba Ana hasta que nuestra revista veía la luz!

A lo largo de todos estos años se han cambiado varias fotocopiadoras, impresoras, etc. hasta que por fin este número 100 se va hacer en un imprenta.

Mi deseo, ahora que mi vida laboral está llegando a su fin, y la nueva tecnología nos invade es que nunca perdamos la ilusión por la enseñanza.

Inés Pardo Pelaz. *Profesora del C.S. Bellavista 'Julio Blanco'*

UN CENTENAR DE CANDILES

Con treinta años impartiendo clases en el Centro Social Bellavista 'Julio Blanco' puedo decir que he participado de una u otra forma en la mayoría de ellos.

Candil, esa luz que pretendía en los años 70 iluminar, indicar el camino, sigue sin apagarse. Unas veces con más intensidad que otras, con nuestras luces y sombras pero siempre encendida. Al leer distintas editoriales vemos cómo hemos ido variando según épocas, leyes educativas, acontecimientos sociales y es curioso observar cómo muchas veces volvemos al punto de partida. Eso que decimos de los ciclos.

Nos lo indicó D. Julio – parafraseando al poeta en el Candil nº 1– "caminante, no hay camino, se hace camino al andar"

Que este centenario sirva para afianzarnos, para mirar al pasado, revisar objetivos, cambiarlos si es necesario, para respirar, para tomar aire pausadamente y coger de nuevo impulso para que Candil no se convierta en una rutina y siga siendo esa luz que nos ilumine como comenzó a hacer en el nº 1, hace ya casi cuarenta años.

¡FELICIDADES!

Juan José González Toca. *Profesor del C.S. Bellavista 'Julio Blanco'*

HACIENDO MEMORIA

Cuando uno hace memoria ante el nº 100 de esta revista escolar, le vienen a la cabeza muchas cosas, caras, nombres y anécdotas sucedidas. No es pedantería, pero puedo decir que los 100 números de Candil han pasado por mis manos; sí literalmente por mis manos, por las mías y por las de otros compañeros de viaje, trabajo, risas, esfuerzos, alegrías, etc.

Mucho ha cambiado la tecnología desde el Candil nº 1.

Al principio teníamos una multicopistas manual, a la que había que dar brazo y más brazo para que las 300 copias previstas salieran. Eso junto a los clichés en los que se escribía con un punzón y a máquina los artículos importantes, todo en negro. Como mucho algún folio de color, si se ponía un dibujo había que calcarlo y con el punzón repasarlo. Cuando se cometía una errata, se impregnaba el 'cliché' con un líquido (tipo pinta uñas); no se podía escribir encima y más o menos se arreglaba.

El siguiente paso fue una multicopista eléctrica. Aquello sí que era progreso. Tú marcabas el número de copias y ella tiraba el número indicado; el proceso de los clichés continuaba siendo el mismo.

El siguiente salto fue una grabadora de clichés, !alta tecnología!. La grabadora (como la palabra indica) grababa lo que le habías colocado en el aparato. Pero ¡ojo!, había que tener cuidado con la intensidad, la fuerza de los dibujos, pues era tan sumamente obediente que te marcaba (los cuadros que no querías de los trabajos hechos en cuadrícula por los alumnos de 1º de EGB, o el borde del folio del trabajo de los de 2ª Etapa). ¡Pero existía un corrector tipo pinta uñas que hacía milagros! Todo esto junto a un juego de colores (Rojo-Verde-Azul) junto al negro.

Ya contábamos con una tecnología puntera. Se podían imprimir los artículos y dibujos en color. Sólo tenías que cambiar las tripas (por así decirlo) de la máquina. Lo que indicaba que esa semana que se tiraba la revista, terminabas de tinta por todos los lados. El trabajo de un alumno que a juicio del equipo de Candil requería 3 colores, significaba que ese folio, más bien esos 200 a 300 folios, entraban 3 veces en la máquina. Eso aún sucede en la actualidad.

Pero llegó la técnica, una máquina que graba el original y con mucha más facilidad se cambia el color de la impresión. Eso sí, cada vez que quieres utilizar un color tienes que meter el folio en la máquina y calcular el espacio entre texto y dibujo, pues no deja de ser una máquina y la perfección no existe.

Lo que no ha cambiado es el proceso de encuadernación y grapado. Esas vueltas y vueltas a la mesa de la biblioteca haciendo cada revista, protestando de la grapadora que se traba. Y eso que, en este apartado, también hemos mejorado; disponemos de una grapadora eléctrica ¡pero que también hace de la suyas! Todo recompensado gratamente con la eficaz y agradable colaboración de los mayores (antes 8º de EGB, luego 2ª Etapa y, ahora, 4º de ESO) que año tras año hacen que esa hora u hora y media sea un rato agradable y distendido, en el que predominan las risas y comentarios jocosos sobre el día y las ganas de vacaciones pues siempre toca montar el Candil durante la 1ª hora del último día del trimestre. Y no es por falta de tiempo, sino para que las últimas noticias de 'El Centro Ínforma' tenga lo último acontecido en nuestro Centro.

***Analupe.** Secretaria del C.S. Bellavista'Julio Blanco'*

"Lamparilla manual de aceite, usada antiguamente en forma de taza cubierta, que tiene en su borde superior la piquera o mechero, usada antiguamente para alumbrar".
Que su luz siga guiando nuestro camino.

Mikel Gorriz Marcalain. *Profesor del C.S. Bellavista 'Julio Blanco'*

MEMORIA DE UNA ILUSIÓN: 100 NÚMEROS DE CANDIL

Corría el curso 1973-1974, si no me traiciona la memoria. Yo había debutado como profesor dos cursos antes, al fundarse las Secciones Filiales – masculina y femenina– del Instituto de Cueto, con la identificación de nº 4, y en aquel tiempo, además de enseñar en el Bachillerato, tuve a mi cargo algunos niveles de la segunda etapa de Educación General Básica, que acababa de ser creada por la Ley General de Educación de 1970.

Fueros las chicas y chicos de sexto, séptimo y octavo de E.G.B. quienes, por vez primera, se atrevieron a escribir en la Revista Escolar Candil, que, me dicen, va a cumplir la friolera de 100 números, nada menos, convirtiéndose en centenaria.

Lo primero que se me ocurre en semejante onomástica es felicitar calurosamente a quienes durante estos treinta y cinco años han mantenido viva, hasta hacerla incombustible, la modesta llama de Candil, que tan poderosa ha debido de ser gracias al trabajo desplegado por las autoras y autores de los textos que en ella han visto la luz, bajo la coordinación de su profesorado.

No puedo recordar bien todos los detalles, pero creo que de alguna conversación que mantuve con José Luís Polanco, probablemente por iniciativa suya, y con el apoyo de otros colegas, surgió la aventura de poner en marcha una publicación escolar que recogiera las inquietudes literarias, sociales y lúdicas de un puñado de adolescentes, tan "encandilados" por el desafío como lo estaban sus bisoños profesores.

Sin embargo, sí me es fácil evocar el laborioso proceso que acarreaba sacar adelante cualquier número de la Revista, invirtiendo generosamente el tiempo, convertido en ese momento en tiempo de las ilusiones. Los originales manuscritos los pasábamos pacientemente a máquina, transformados en un cliché que servía de matriz para montarlo posteriormente en la multicopista, primero manual y, luego, ¡qué progreso!, eléctrica. Manos diestras usaban el punzón para rasgar la cera del cliché, produciendo títulos, recuadros, y hasta alguna que otra "ilustración", insertada dentro del texto, resultando unos ejemplares algo vistosos, al estar confeccionados en hojas de diferentes colores.

Recuerdo también que José Luís y yo sólo escribíamos los editoriales, que iban, lógicamente, sin firma, imagino que cada uno de forma independiente. En aquel espacio librábamos alguna que otra batalla poética, mezclando las reflexiones con las emociones, como sucede ahora, cuando al recordar aquellos momentos, nadie se hubiera atrevido a decir que, muchos años después, nos iba a iluminar de nuevo la luz de Candil.

Carlos Nieto Blanco*. (Universidad de Cantabria)*
Antiguo Profesor del C.S. Bellavista y ex-director de la Filial Femenina nº 4

CENTRO SOCIAL BELLAVISTA Y EL CANDIL

Maribel nació en Cueto y allí vivió mucho tiempo. Cuando la clarividencia de Máximo la impulsó a satisfacer su curiosidad con estudios universitarios medios su intuición la llevó a la educación. Con el andar de los años mágicamente hizo de sus estudios una razón vital que aún crece. Las oposiciones la devolvieron al lugar del que nunca se había ido y comenzó su labor educativa en nuestro Centro.

Juanjo nació en Alles, Asturias. Su curiosidad intelectual, personal y humana era tan difícil de satisfacer que durante años vivió en Italia, Francia, Suiza, Madrid… Con la maleta llena de lugares, libros, fe e ideas su curiosidad llegó a Cueto al cobijo del buen amigo Julio Blanco, donde encontró su hogar.

Aún yo no existía, ni siquiera Isabel existía aún. Pero sé que antes de que llegáramos Juanjo y Maribel se conocieron, se reconocieron, se admiraron, se identificaron y se enamoraron. He oído cientos de historias siempre fascinantes como un cuento antes de dormir de los proyectos, las ideas, las ganas y la fe en un mundo mejor que había en nuestro colegio en aquellos años. Incluso he llegado a ser testigo de parte de ese empeño con quienes para siempre se quedaron en el corazón común de Juanjo y Maribel: José Luis Polanco (y Chus Porras, claro), Julio Blanco, Carmen Diego…. Y, más tarde, Isabel Lomba, Begoña Prado …

Llegaron las niñas. Primero Isabel. Juanjo y Maribel se convirtieron en papá y mamá. Luego llegamos Paula y yo, una de las dos sin avisar, colándose en la vida. Y Maribel y Juanjo aún fueron más mamá y más papá. El proyecto educativo se extendía hasta los límites que el amor deja. Todo lo educadores que habían sido y que eran ahora tomaba la forma de un proyecto más concreto y personal.

Un poco más tarde los cinco íbamos a diario al Centro Social Bellavista. Mis padres seguían siendo educadores. Nosotras no parábamos de descubrir cosas. Incluso llegamos a cambiar de casa en estos años y teníamos que levantarnos antes para llegar a Cueto porque el colegio estaba más lejos. Pero los descubrimientos no cesaban: las diapositivas que hicimos sobre La tierra de Alvargonzález de Antonio Machado, la claridad inquebrantable con la que me explicaron el análisis sintáctico (tan bien, Begoña, que hasta COU llegamos Paula y yo con tus herramientas), el canto, los agridulces campamentos, las sorpresas de Julio, la nueva emisora que se transformó en música y entrevistas, esa Carmen ochentera releyendo los happenings de los setenta y de papá …. No duró muchos años porque pronto la curiosidad de papá, ahora llamada creatividad, le llevó de nuevo a otro lugar. Seguimos con mamá, hasta que Isabel se hizo mayor. Y cuando nosotras nos hicimos mayores mamá se vino con nosotras también a crecer y a seguir siendo educadora, pero en otro lugar.

Cuando Paula y yo aún teníamos 16 años papá murió y cambió nuestras vidas una vez más. El lugar de nuestra infancia con la mano firme del amigo Julio Blanco miró una vez más a Juanjo, esta vez desde una distancia difícil de entender y con un corazón de sincero homenaje. Fueron días hermosos de música y recuerdo. Casi volvemos a ser una familia durante todos esos días y en esa cena final; la familia al completo, educadora, humana y sensible.

Con los años del Centro Bellavista hemos admirado profundamente la fe en que las cosas pueden cambiar y hemos envidiado el poseer un cobijo ideológico y humano tan firme y poco expuesto a las circunstancias como el que aún gobierna en los actos de muchos de ellos. Para viajar por el mundo nos llevamos la maleta llena, porque como bien decía Julio Blanco allí se nos enseñó a ser personas, y eso no se olvida. Preparadas para estar siempre a tiempo de aprender, la experiencia humana vivida en nuestro colegio ha formado nuestra manera de ver el mundo, de intentar comprenderlo y de pensarlo. Después llegaron las fórmulas, los libros gordos y fascinantes, el conocimiento en estado puro de laboratorio. Para todo nos prepararon. Pero, sobre todo, para siempre mirar cómo es nuestro vecino, así de distinto a mí.

***Familia Mier Pérez**. Antigua Profesora y ex-alumnas del Centro*

Llegué al Centro Social Bellavista en septiembre del año 1972. Dí clases a los párvulos, lo que ahora se llama Educación infantil, durante dos años consecutivos a cada grupo de alumnos, párvulos pequeños y párvulos mayores. Fue una experiencia muy grata e interesante porque tuve la oportunidad de educar a muchos niños en una edad privilegiada. Me operaron del corazón y dejé de dar clase en el año 1986.

Tere González. *Antigua Profesora del Centro*

Candil empezó a editarse por el empeño que Julio ponía en traer al CENTRO todas las novedades pedagógicas y la ilusión que supo transmitir al profesorado con ellas. Al principio pensé que no sería muy fácil que niños de seis años pudieran colaborar con él. ¡Pero vaya con que alegría y entusiasmo lo hacían!. Cuando acabé mi etapa laboral en el Centro, mi último Candil fue el número setenta y dos. ¡Cómo pasa el tiempo! pues se va a publicar el ejemplar cien. ¡Ánimo y adelante! Candil siempre un referente del Centro. Un saludo a todos sus lectores.

Chiqui Camus. *Antigua Profesora del Centro*

CONTRA LA GRAN COSTUMBRE

La década de los setenta había tenido un comienzo calamitoso. En 1970, Los Beatles habían decidido separarse y Jimi Hendrix y Janis Joplin habían muerto. 1973 estaba siendo igualmente un año sombrío. Habían muerto el pintor Pablo Picasso y el violonchelista Pau Casals; y, en Chile, el poeta Pablo Neruda y Salvador Allende. En Madrid, el 20 de diciembre era asesinado el almirante Carrero Blanco. Por si no teníamos bastante, apenas unos días después, nos anunciaron la crisis del petróleo.

Pero no todas las noticias tendrían este tono luctuoso. Por esas mismas fechas, en un pequeño poblado cántabro asomado al mar, ve la luz una hermosa criatura, destinada por los dioses a tener una larga y azarosa vida. Los padres le ponen por nombre Candil.

Está a punto de finalizar el primer trimestre del curso. Un grupo de maestros -Maribel, Mari Carmen, Tere, Juan Manuel, Josefina, Inés, Carmina, Rosa, José Antonio, Lourdes, Ascen, María Antonia, José Luis, a los que se añade siempre Ana Lupe y en ocasiones, cuando las numerosas obligaciones se lo permiten, Julio Blanco- da vueltas alrededor de los montones de folios, recogiendo uno a uno, hasta completar el puñado que compone el que será primer número de la serie.

De vez en cuando, la rueda se detiene, alguien enciende un cigarrillo y ofrece a los demás. Que nadie se escandalice. No hace mucho que dejó los pañales la que un día será ministra de Sanidad y habrá de cortarnos las alas. Pero demos tiempo al tiempo. De momento, decía, casi todos fumamos. Celtas, cortos y sin filtro, lo más barato; Bisonte, Jean, Flor de Oro; Pipermint mentolado, las más finas. Deben de ser casi las ocho de la tarde, y en la calle hace un frío que pela. En la clase, convertida en imprenta, el humo envuelve la conversación en los breves momentos de descanso: las consecuencias que tendrá la muerte del presidente Carrero, el precio del petróleo y la inevitable subida de la gasolina; pero, sobre todo, el deseo de que lleguen las vacaciones después de un trimestre intenso.

La portada, el editorial, las noticias del colegio, las opiniones de los chavales sobre lo humano y lo divino, el arte de los más pequeños plasmado en dibujos, los pasatiempos y adivinanzas, la contraportada. Todas las páginas ya al completo, y después de unos golpecitos sobre la mesa para igualar la remesa, llega el momento de la colocación de las grapas, dos golpes secos, ejecutados con decisión y maña. Y ahí está el recién nacido, hecho un pincel y listo para ser presentado en sociedad. Con el número calentito en nuestras manos, la satisfacción de todos por el trabajo bien hecho.

Antes estuvo la escritura de las páginas responsabilidad de la redacción (Carlos anda dándole vueltas al magín para hacer hablar a un candil); el diseño de la portada, un motivo navideño con la técnica del collage (será en el siguiente número cuando usemos el último invento, Letraset); y el más difícil todavía, el arte de conseguir la participación de los niños en la escritura de los textos.

Más tarde, la paciente labor de corrección, aprendiendo a escribir a partir de textos que nos atañen y nos importan. Tenemos después que pasarlos a máquina, los tipos taladrando la cera de los clichés; y, cuando se comete un error, aplicar el corrector rosa y esperar a que éste seque para poder escribir de nuevo. Cada cierto tiempo, hay que detener el ejercicio dactilográfico para iniciar las labores de limpieza de la máquina. Con este fin, hay que escarbar en ellos con un pequeño cepillo de plástico hasta extraer la cera que se ha ido acumulando en los tipos de metal. Queda aún la confección de los titulares y las ilustraciones, que previamente hay que dibujar con el lápiz, para luego, con la ayuda de un punzón metálico, repasar las líneas y quitar la cera.

Ya está listo el cliché para ser colocado sobre el rodillo de la multicopista, previamente entintado: ni tan poco que no aparezca la tinta, ni tanto que ésta desborde por los costados convirtiendo aquello en una piscina. Es el momento de darle vueltas a la manivela para que, una a una, vayan apareciendo impresas las páginas que formarán el periódico. Mucho dinero está haciendo la alemana Gestetner en los centros escolares con el invento, y mucho brazo algunos maestros.

No existe la posibilidad de aburrirse, ni excusa para el escaqueo. Hay actividad intelectual, artística y manual, para dar y tomar en este trabajo minucioso y artesanal, más próximo a Gutenberg que a Bill Gates.

Quizá no resulte fácil comprender el empeño de los maestros en impulsar una iniciativa tan laboriosa como era entonces imprimir un periódico escolar. Recordaré sólo que el país era un erial gris y somnoliento, habitado por gente paciente y sumisa; que habíamos sido educados para obedecer y callar, a la sombra del caudillo que nos miraba desde la pared central del aula. Pero los tiempos cambian y un cierto ímpetu innova-

dor estaba llegando también a la escuela.

Fue en este ambiente en el que aquel grupo de maestros estaba empeñado en educar de una manera distinta. El principal artífice era un cura comprometido con la gente de su pueblo, obstinado y tenaz hasta decir basta. Los demás, peones en la tarea educativa, colaborábamos de la mejor manera posible. Unos acabábamos de empezar, y la formación recibida había sido, para qué engañarnos, bastante deficiente. Pero éramos conscientes de que había que intentarlo de otra manera. Que, frente al individualismo, la competitividad y la creciente desigualdad de la sociedad en que vivíamos, nuestra escuela debía tener otras señas de identidad: la imaginación y la creatividad, la investigación y la reflexión, el respeto a la diferencia, la cooperación, la solidaridad. Que nuestro compromiso era con una escuela que enseñara a pensar, a crear, a escribir, a tener ideas propias.

Muchas horas fuera del horario lectivo pasamos juntos en las aulas del Centro Social Bellavista y en la pequeña casa donde empezaba entonces el Colegio Verdemar, escuchando, reflexionando, discutiendo, aprendiendo; conociendo las ideas de Célestin Freinet, de Lorenzo Milani, de Paulo Freire, ignorados en las Escuelas de Magisterio. Recuerdo también que visitamos colegios de otras regiones en los que se estaban llevando a cabo experiencias educativas que a nosotros nos dejaban boquiabiertos.

Confuso el cerebro, hecho un revoltijo de ideas, y los pulmones perdidos de nicotina, volvía el lunes al colegio con la ilusión renovada. Allí estaban los de 4º de EGB, pidiendo más guerra que nunca. Marcelino, Teresa, Hortensia, Luis Antonio, Pedro, Gema, Mª Ángeles, Mª Luisa, Fernando, Daniel, Caridad, Inma, Montserrat, Ángel. Los primeros alumnos.

Abríamos las ventanas para que se ventilasen las aulas, y la vida entraba a borbotones. En aquellos primeros números de Candil, los chicos escriben sobre los problemas de su pueblo: el suministro de agua, el alumbrado, el desagüe, el chabolismo; otros, sobre el problema de la leche en nuestra región. Una chica reflexiona sobre las consecuencias de la guerra; otra, sobre los problemas de una familia ante la ausencia del padre, trabajador en un país lejano. Las páginas de Candil dan cuenta de una escuela que enseña a los chicos a levantar la vista del libro de texto para mirar más allá de sus muros.

El número tres es un avance de lo que habría de ser, acabadas las clases, el campamento en Ceceñas, a orillas del Miera: una escuela en medio de la naturaleza. Me vienen a la cabeza las ideas de la Institución Libre de Enseñanza, de la que entonces apenas nadie hablaba y de la que comencé a saber gracias a los compañeros de Santander Educativo.

Repasando aquellas páginas, regresan recuerdos prendidos con alfileres que unas viejas fotos en blanco y negro me ayudan a rememorar. Las marchas a los pueblos y picos de los alrededores, mochila al hombro; los baños en el río, al regreso. Aquí, la tienda de Los Chacales, los mayores; un poco más allá, la finca La Montija, la lujosa mansión de Los Macanudos. La enfermería al aire libre, Lourdes curando al último afectado de la marcha recién concluida. El comedor. El calducho de Julia, lloviendo sobre mojado en unos estómagos acostumbrados a todo. ¿Qué maestro de la época no recuerda las sardinas en tomate con que nos deleitaba el comedor escolar regentado, con mano firme y espíritu ahorrador, por Carmina Trueba? Bien sabía Julio en qué manos ponía la administración de los escasos dineros con que contaba la institución.

Recuerdo, cómo no, los fuegos de campamento al calor de la hoguera. "Viva del fuego la luz/ viva su fulgor./ Luz, luz, bella luz,/ sube sube al cielo azul...". Las voces en la noche asustando a los sapos, incapaces ya de coger el sueño. El cuatrolatas del cura, sus faros alumbrando la caza del gamusino, el miedo en el cuerpo de los más pequeños. Y el día de padres, una mujer fatal bailando un tango suburbial en brazos de un Gardel recién llegado de Polientes.

"El tiempo pasa. Siempre acaba pasando. Es sólo una cuestión de tiempo" -escribía no hace mucho Jorge Wagensberg. Si lo sabremos nosotros. Casi 35 años después, este periódico alcanza el número 100. En este tiempo en que vivimos, reino de lo efímero, el hecho me parece un milagro; muy pocas publicaciones escolares pueden hacer gala de una trayectoria tan dilatada. Permitidme que haga público el orgullo de haber pertenecido al grupo de maestros que puso la primera letra. Con ellos, tuve la fortuna de vivir un tiempo hermoso en una hermosa profesión en la que experimento cada día la tensión entre el deseo y la realidad, entre la decepción y la esperanza.

Antes de soplar las cien velas y de dedicarle a este centenario Candil el merecido cumpleaños feliz, levanto mi copa por todos vosotros, los que de aquella época seguís en la brecha y los que habéis recogido el testigo de los que nos dejaron. Brindo por vosotros y os deseo entusiasmo y nuevas fuerzas para seguir en el empeño.

José Luis Polanco. *Antiguo Profesor del C.S. Bellavista*

100 NÚMEROS DEL CANDIL...

¡Si parece que fue ayer!, dice mi madre, que está aquí sentada conmigo mientras escribo estas líneas. Para las dos, parece efectivamente que fue ayer, claro que desde dos puntos de vista diferentes: el de ella (Rosa), como antigua profesora y el mío, como antigua alumna que pudo participar en la revista en varias ocasiones, y que más de una vez colaboró en la copia y grapa de los ejemplares. Ahora, las nuevas tecnologías lo hace todo más fácil, pero en nuestros tiempos el ordenador aún era una extraña máquina que no se sabía bien para qué servía. Seguramente, muchos de los que ahora leéis el Candil habéis nacido ya en los tiempos de la informática, pero no siempre fue así...

El Candil se "editaba" con esmero, con paciencia, con tiempo y dedicación. Los alumnos nos escurríamos la cabecita en busca de la mejor rima para la poesía y del mejor dibujo para adornarla. A los profesores les tocaba entonces, igual que ahora, seleccionar entre todas las contribuciones de los alumnos, corregir faltas de ortografía, etc. Recuerdo como si fuera ayer aquellas hojas con renglones dibujados a lápiz (para luego poder borrarlos), donde los alumnos escribíamos afanosamente, con nuestra mejor caligrafía y procurando no salirnos de las pautas. Por arte de magia, aquellas hojas se convertían en páginas rojas, amarillas y azules, que se distribuían en montones cuidadosamente ordenados en las mesas de la vieja biblioteca. Debía entonces comenzar el ritual de dar vueltas entorno a las mesas, cogiendo las páginas en orden para luego poder graparlas. Vueltas y vueltas, y más vueltas. No sin antes, apunta Rosa, tener algún susto. Cuando ya parecía que todo iba sobre ruedas, ¡ay!, se estropeaba la multicopista (algunos de vosotros seguramente ni siquiera sabéis lo que es), Ana corría a llamar a Gestetner, se rompían los clichés... Pero finalmente todo se arreglaba y el Candil salía a tiempo, para alumnos, padres y profesores, como este Candil que tenéis en vuestras manos, puntualmente, como siempre, desde hace cien números ...

***Miriam Ceballos y Rosa Villar**. Ex-alumna y Antigua Profesora del Centro*

CANDIL 100

Voy a contaros mis recuerdos sobre el CANDIL. No sobre su historia o sobre sus inicios. Tampoco me propongo enumerar las ventajas de su valor educativo, de su testimonio ... Esto lo harán otras personas que han vivido toda su trayectoria, que conocen sus inicios, el esfuerzo, las ilusiones, el entusiasmo y las dificultades para poner en marcha este proyecto, seguirlo y conseguir llegar a este momento.

¡El número 100! ¡Enhorabuena!

Voy a contaros mi relación personal con el CANDIL, ya que tengo el honor de haber sido "pinche" de encuadernación. De manos de Ana Lupe aprendí el manejo de la tecnología "punta" del momento: la multicopista, la fotocopiadora, la grapadora… Aprendí a interpretar los distintos sonidos que emitían: el suave ronroneo cuando todo iba bien y la multicopista despedía rítmicamente un folio tras otro, el movimiento brusco con "carraspeos" cuando se doblaba un folio o cuando intercalaba páginas en blanco…

A cambio tuve la satisfacción de admirar o leer en primicia la obra genial de nuestro alumnos-grandes-artistas. Me embelesé con los dibujos de los más pequeños, con el arte de conseguir con pocos trazos representar una compleja estampa ingenua, colorista y cómo, más adelante, iban añadiendo curvas, trazos más elaborados y algún detalle significativo (las mamás siempre llevan bolso y tacones).

Así pude ser testigo de sus primeros pinitos literarios: un pequeño poema, el primer cuento ... y así me enteré de primera mano de las expectativas de los alumnos de cursos superiores, sus experiencias en salidas programadas o sus proyectos, alguna anécdota de clase, la crítica de un libro y chistes, juegos y propuestas… Todo lo leía y todo me encantaba y, cuando ya todo el material estaba a punto, los alumnos de octavo, trabajando en cadena, serios, concentrados y a buen ritmo, montaban el periódico, lo grapaban y lo distribuían. Fue un lujo colaborar en la confección del CANDIL. Es un gran proyecto.

Mis felicitaciones a los maestros, a los enmaquetadores, a los colaboradores y a los artistas.

***Carmen Cuesta.** Antigua Profesora del Centro*

FELICIDADES "CANDIL" POR TU Nº 100

Hace unos cuantos años, en los primeros días del mes de septiembre, llegué al "Centro Social Bellavista". Fue el primer día de reunión para preparar el curso 1973-1974. Nos reunimos en una clase del 2º piso, final del pasillo a la derecha, donde hoy está ubicada la clase de Orientación. A los trece días comenzaron el curso los alumnos. Di clase a 5º de E.G.B. (hoy 5º de Primaria). Mi clase estaba en el primer piso, lo que hoy en día es 6º de Primaria.

En diciembre de ese año sale el primer cuadernillo de Candil para dar voz a los alumnos de los distintos niveles educativos que en este año eran: Ed. Preescolar, Ed. General Básica, gi-po, Bachiller, Formación Profesional. Éramos 33 profesores. En ese curso también se dieron las clases de guitarra y flauta, cultura general para mayores, charlas, trabajos manuales…

En mayo del 74 los profesores comenzamos a preparar el "campamento". Los niños fueron ese año 8 días durante el mes de Junio. Fue en Ceceñas a 25 Km. de Santander. Vamos en tren. El Candil de Junio también nos habló de toda la preparación necesaria para ese evento.

El coro fue otra actividad que hicieron los niños desde 6 a 14 años. Lo dirigió Juanjo Mier. Sus actuaciones tuvieron lugar en Cueto, Santander y hasta fuera de Cantabria. Todo esto lo reflejó también Candil, al igual que artículos de actualidad y otros aspectos puntuales.

A medida que van pasando los años para el colegio, los distintos niveles de educación van cambiando de nombre. También Candil se adapta a esto y así vemos como entran Proyectos como Comenius, intercambio de idiomas, carnavales, fotos de cumpleaños de niños, fiestas de fin de curso, torneos de fútbol, ordenadores, etc, Ah! Exposiciones de los trabajos de cada niño durante el curso. No podía ser de otra manera y Candil el 22 de Febrero de 2000 nos relató el cambio de nombre del colegio que pasó a llamarse Centro Social Bellavista "Julio Blanco", en la que "Julio" dijo unas palabras.

El 25 aniversario del Centro Social Bellavista también fue tema de Candil.

Desde hace unos años el Candil tiene muchos trabajos hechos a ordenador, con ellos se mezclan los dibujos de guardería y cursos que siguen escribiendo los artículos a mano.

Josefina Cotera. *Antigua Profesora del Centro*

Es innegable que el tiempo corre para todos. Candil cumple 100 años y yo, que hace un suspiro era una niña que admiraba con devoción esta modesta publicación. Ya cuento con 25 años en mi haber y aún recuerdo esa ilusión de poder verme publicad en esta revista que me hacía sentir protagonista. Y lo era, porque cada alumno hemos sido protagonistas. Tantas vivencias y tantos momentos compartidos con esos amigos de la infancia que ahora solo están en mi memoria y en esos ejemplares que aún guardo.
¡Enhorabuena y a seguir con este sueño que muchos han hecho que hoy sea una realidad. Un saludo.

Gema Pérez Saiz. *Ex-alumna del Centro*

FELICIDADES CANDIL

Es la hora de felicitar...

Como a todos me gustaría poder encontrar las palabras adecuadas que conviertan este momento en una explosión de color, que cientos de fuegos artificiales tomen el cielo escribiendo en él la palabra Candil y, al mismo tiempo, se pueda escuchar el redoble de mil tambores.

Querido Candil alcanzar los cien números no es cumplir la mayoría de edad, tu te hiciste mayor el día que naciste. Tantos sueños, ilusiones, esperanzas, tantos recuerdos encerrados en tus artesanales paginas te hacen ser más que una revista de colegio, eres el rincón donde muchos de nosotros hemos dejado escrito un poco de nosotros mismos, de nuestras vidas.

Candil para unos padres es el momento de encontrar a su hijo, de conocerle un poco más, de ver la recompensa de su esfuerzo, de sus progresos, de conocer a sus amigos, de descubrir las aventuras que les esperan en el futuro, de conocer un poco más a todos los que forman parte del Colegio.

La lectura del Candil es sencilla, atractiva, nostálgica, cariñosa pero lo que nunca hemos conseguido es que sea ordenada ...

En este número tu hijo quizá tenga publicado uno de sus trabajos; él lo insinúa y tú, rápidamente, lo vas a buscar. Al principio el orden es lógico, buscamos en las primeras páginas en las que aparecen esos seres recién llegados de otra galaxia invitados por los lápices de nuestros pequeños artistas y que representan muchas veces lo que más quieren, sus padres, hermanos, amigos, abuelos ...

Pero a medida que van creciendo, nuestras manos inconscientemente la abren por la mitad. No podemos controlar la ansiedad intentando encontrar esa aventura al visitar una dulce fabrica de chocolate, o de cruzar el Atlántico en busca de una nueva experiencia.

Pero, al final, el interés de todo lo que contiene te hace avanzar y retroceder hasta completar su lectura y número tras número volver a encontrar a esos seres maravillosos que son nuestros hijos y sus historias.

Gracias Candil por ofrecer a nuestros hijos un rinconcito donde poder expresar sus ideas, sus sentimientos.

Santiago Sierra Pérez. *Padre de alumnas del Centro*

CANDIL CUMPLE CIEN NÚMEROS:
La historia del colegio en unas cuantas páginas

Cuando nos enteramos que el Candil cumplía cien números y que podíamos escribir algo sobre él, rápidamente apareció la pregunta, ¿de qué nos acordamos? y comenzamos a tirar del hilo para tejer nuestra historia. A nuestra memoria afloraron sentimientos (los que aparecían, sobre todo, si éramos unas de las que escribíamos en él), olores (el del papel y la tinta aún fresca) y expectativas (¿qué traerá de nuevo este número?) que pronto nos hicieron trasladarnos a nuestra época de alumnas del Centro.

Si alguien quisiera hacer historia del Centro Social Bellavista el Candil sería una pieza fundamental para reconstruirla; durante todos estos años, en él se han ido recogiendo las historias, los trabajos e informaciones que se producían en el Colegio. Desde los dibujos de los más pequeños a las redacciones en las que contábamos las últimas excursiones que habíamos realizado, pasando por el programa del próximo campamento o la clásica sección "El Centro Informa" que cada tres meses nos ofrecía noticias y avisos importantes. Y es que el Candil aparecía al final de cada trimestre, lo que significaba también el principio de las vacaciones, de manera que junto a la ilusión de los días libres se unía el de la aparición de un nuevo número.

Escribir en el Candil era para todos un motivo de satisfacción, de orgullo; ser seleccionado significaba mostrar a todos tus trabajos y, además, sentirte autor y artífice de una obra, algo indispensable en la escuela donde los alumnos deben convertirse en protagonistas activos de su vida.

Y desde luego, al hablar del Candil cómo no acordarnos de Don Julio, principal promotor de ésta y otras tantas obras reconocidas en su momento y valoradas mucho más con el paso del tiempo. Felicidades Candil, que cumplas muchos más.

Marta, Ana y Belén García Lastra. *Ex-alumnas del Centro*

¡FELIZ CENTENARIO!

Me han pedido que escriba unas líneas para Candil con motivo de su centenario, y no sé por dónde empezar. No quisiera ponerme nostálgica pero es inevitable. ¡Cuántos recuerdos, cuántos momentos entrañables, cuántos amigos, compañeros, ilusiones y proyectos compartidos… Aún recuerdo los preparativos de la inauguración oficial del Centro Social Bellavista, y el primer campamento que se hizo en Ceceñas con los señores de La Montija incluidos, y el de Cuena, y… muuu…chos más.

Hace 17 años que marché del Colegio pero de alguna manera he seguido vinculada a él a través de los amigos que hice allí, de mis sobrinas que han seguido su escolarización en el Centro y de Candil, que trimestralmente, a través de mis sobrinas me ponía al tanto de los acontecimientos más recientes. El Candil, con su luz, a veces tenue, otras veces más intensa, nos ha acompañado en nuestro camino a través de estos años, alumbrando nuestros sueños, iluminando nuestros senderos, y dando claridad en aquellos momentos en que todo nos parecía oscuro. Ni las tormentas del desánimo en los momentos más duros han apagado su luz.

Son muchas vivencias las que han pasado por sus páginas, muchos amigos, compañeros, alumnos que han compartido sus experiencias y sus deseos en sus páginas.

Páginas que nos traen el recuerdo entrañable de aquellos que fueron parte fundamental de este proyecto del que Candil formaba parte y que ya no están con nosotros pero que siguen vivos en su obra y en nuestro corazón: Juanjo Mier, Carmina Trueba, Julio Blanco y su amigo Bieles, … y de todos aquellos que de alguna manera contribuyeron a hacer realidad nuestro sueño de dejar nuestro mundo un poco mejor de lo que lo encontramos (me salió la vena scout, ¡qué le vamos a hacer!).

Y desde Candil quiero dar las gracias a todos aquellos que hicieron posible que la utopía del Centro Social Bellavista Julio Blanco, se hiciera posible y siga siéndolo y al que debo parte de lo mucho que aprendí tanto a nivel profesional como personal. Feliz aniversario Candil y que cumplas muchos más…

Carmen Diego. *Antigua Profesora del Centro*

Nueve meses

Hace 9 meses los peques del Aula de Educación Infantil 2 años comenzamos el curso, nuestro primer curso. Al principio, estábamos muy asustados y lo que queríamos era estar con nuestros papás y mamás que eran los que siempre nos habían cuidado. El cole estaba lleno de niños y niñas que no conocíamos y eso nos daba un poco de miedo.

Pero poquito a poco y con paciencia las cosas fueron cambiando. Aunque las primeras semanas fueron un poco duras, acabamos descubriendo que el cole era un lugar muy divertido en donde podíamos aprender muchas cosas juntos.

Y con el paso del tiempo nos acabamos haciendo grandes amigos: Pablo, Kenay y Juande siempre detrás de un balón. Alberto, Rubén, Juan y Adrián haciendo carreras con los triciclos. Caelia y Daniela que siempre reciben por la mañana a Izan con una sonrisa. Amy, Eva y Laura jugando a mamás con los muñecos. Juan, Ariadna y Candela que no paran de bailar. María, Alexia, Daniela e Irenia preparando comiditas en la cocinita…

El desayuno de Navidad, el villancico que cantamos en el cole, la visita de los Reyes Magos, la fiesta de Carnaval, el canto viajero, el taller de desayuno, la actuación en la fiesta del Colegio, la excursión al Parque de Mataleñas … un montón de momentos que hemos compartido y que nos han ayudado a crecer un poquito más y a ser más felices.

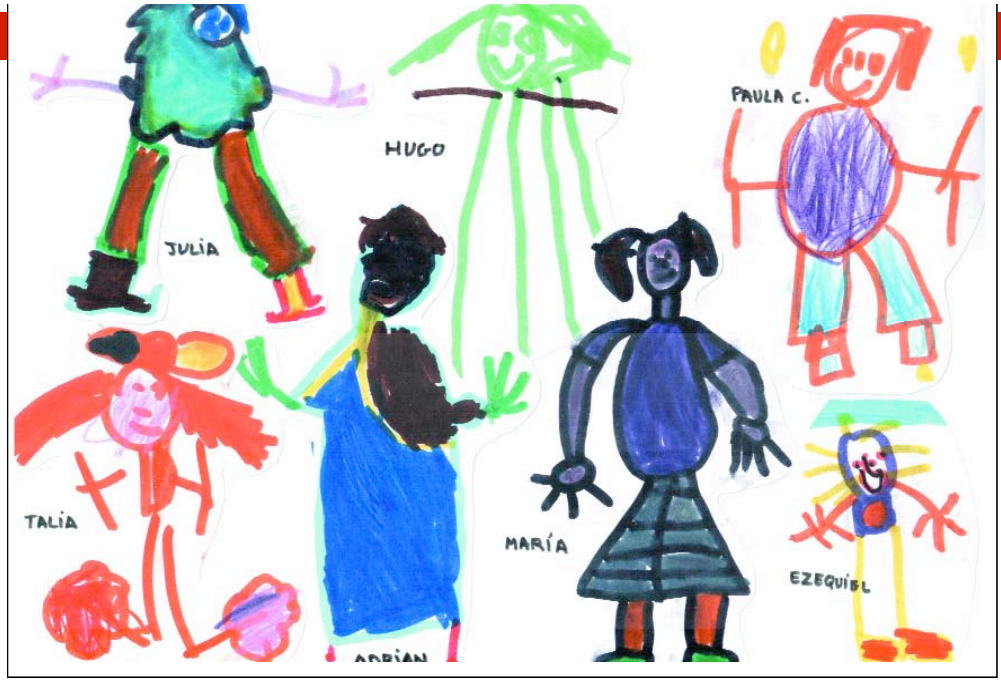
Deseamos que todos hayáis aprovechado estos 9 meses tanto como nosotros y que os llevéis de él buenos recuerdos y grandes amigos.

Los peques del Aula de 2 años os deseamos un feliz verano

EN INFANTIL 3 AÑOS, NOS GUSTA MUCHO DIBUJAR.
SOMOS:
MARTÍN, VANIA, MARIO, JANIRE, MARCOS
NOAH, CLAUDIA, ADRIAN, AITANA, JENIFER
ADRIANA, ANDREA, MIGUEL Y PABLO.

¡LO HEMOS DIBUJADO ENTRE TODOS!
MAMÁ
PAPÁ

JOSE
MARÍA G.
MANUEL
ED. INFANTIL
4 AÑOS
PABLO D.
PABLO E.
PAULA A.


JULIA
HUGO
PAULA C.
TALIA
MARÍA
EZEQUIEL

ESTE ES NUESTRO COLEGIO

NOS GUSTA:
JUGAR EN CASA
IR A LA PISCINA
PASEAR AL PERRO
NADAR
JUGAR AL BALÓN

A lo largo de los tres años que abarca Educación Infantil hemos ido participando en la revista "Candil": Lucia, Sergio, Ángela P., Alba Ll., Marina, Zayra, Jesús, Roberto, Ángela Q., Ivanna, Lara, Itziar, igual que lo hicieron nuestros padres, muchos de ellos, antiguos alumnos del colegio. Con las colaboraciones de los compañeros que faltan: Saúl, Gema, Gabriela, Adrián, Laura y Diana nos despedimos de Infantil y felicitamos a "Candil" por su nº 100.

Pasaron por nuestras aulas de INFANTIL

ALUMNOS

Durante este curso hemos puesto en práctica una nueva experiencia: ***"Tardes de cuento"***
Alumnos de ciclos superiores pasaron por las clases a contar cuentos, unos nos los han leído y otros nos los han representado, todos lo han hecho muy bien. La experiencia ha resultado enriquecedora y muy positiva.
Muchas gracias a todos por haber colaborado con nosotros y os esperamos para el próximo curso.

PADRES

Los padres de Educación Infantil han colaborado en los diversos talleres que se han organizado.

TALLER DE CUENTA-CUENTOS

Dos mamás del aula de 4 años, ataviadas con ropas árabes, como exigía el guión, nos mostraron a través del cuento como viven otros niños en el desierto.

Siguiendo con el taller de cuentos, el papá de una niña del aula de 5 años, nos sorprendió con un baúl ¡lleno de cuentos! que nos mostró a través de imágenes proyectadas.

TALLER DE SALUD

Dos mamás médicas del aula de 4 y 5 años, nos enseñaron como prevenir y cuidarnos a través de la higiene y de la alimentación. Nos dejaron manipular: el fonendo, las jeringuillas, tiritas, depresores, vendas…

TALLER DE COCINA

En el invierno, comenzamos con un chocolate caliente con bizcocho que elaboraron las mamás.

Este último trimestre, elaboramos entre todos, una riquísima tarta de chocolate y galletas que comimos al día siguiente en la clase.

Nos lo hemos psado muy bien, gracias a todos por vuestra colaboración. También queremos agradecer a todos los padres y madres que nos han acompañado en las salidas y gracias a todos que de una manera u otra nos han ayudado en nuestro trabajo.

El Capricho de Gaudí

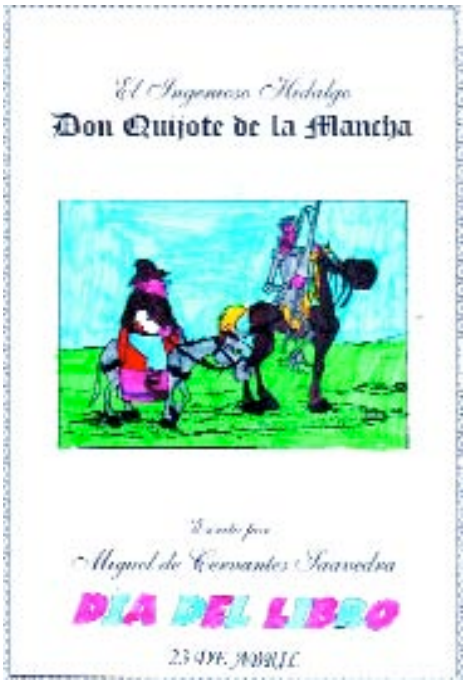
El pasado miércoles 16 de abril, nos fuimos todos los alumnos de Primaria a visitar Comillas. Visitamos el Capricho de Gaudí, obra del arquitecto Antonio Gaudí. Este edificio hecho de ladrillos tiene una bonita decoración de color verde y unos girasoles de cerámica. Hoy en día en este edificio no viven personas, es un restaurante. Junto a él se encuentra el Palacio de Sobrellano y enfrente la Universidad Pontificia.

En los jardines del Capricho, el suelo está hecho de piedra y en el fondo, en un banco de piedra, hay una estatua en bronce de Antonio Gaudí admirando su obra

Rebeca Barros Monedero.
3º Primaria

Nuestros compañeros de 1º nos enseñan con sus dibujos lo que vimos en Comillas.

DIA DEL LIBRO



Celebramos el día del libro

1º, 2º, 3º y 4º de Primaria celebramos el Día del Libro leyendo unos trocitos de Don Quijote de la Mancha. Nos hicimos fotos.

Después subimos a la clase los de 2º y, allí, pintamos un cartel de D. Quijote y Sancho Panza. También estuvimos escribiendo cosas sobre ellos. Y estudiamos quién era el autor y por qué le llamaban *'el manco de Lepanto'*.

Homenaje a Cervantes

El día 23 de Abril los alumnos de Primaria hicimos nuestro particular homenaje a Cervantes. Hubiera sido preferible que fuese una celebración conjunta de todo el Colegio pero, los de Secundaria estaban de viaje a Inglaterra y los de Tercer ciclo de Primaria habían ido a ver una obra de teatro.

Los que quedaban, 1º a 4º de Primaria, preparamos una lectura de una réplica pequeña y adaptada a los niños, del famoso libro de Cervantes.

Para empezar, nuestro profesor nos explicó algunas cosas de Cervantes y su obra y nos animó a seguir leyendo.

Entre unos cuantos elegidos por los profesores fuimos preparando las lecturas. Se nos notó que lo habíamos hecho muchas veces yf lo dimos mucha expresión.

Pusimos mucho interés y todos, incluso los de 1º y 2º, lo hicimos muy bien.

Alumnos de 2º y 4º de Primaria

CONCURSO de CUENTOS

Pócima para ser inmortal

INGREDIENTES

Azufre molido, 60 botes de veneno de serpiente, un pétalo de reflexia, un huevo de tuatara, 3 colas de serpiente de cascabel, 10 pelos de ratón y una mandrágora.

ELABORACIÓN

Se cogen los 60 botes de veneno de serpiente y se echan a la cazuela junto con los 10 pelos de ratón. Troceas en 70 porciones el pétalo de reflexia y lo mezclas con las hojas de mandrágora. Luego se echan las tres colas de cascabel y el huevo de tualara y también echas la mezcla de mandrágora con reflexia y espolvoreas el azufre molido y ya tienes hacha la pócima.

Héctor Tamayo. 3º de Primaria
(Ganador del concurso de cuentos de Abril)

Pócima para ser inmortal

Hoy haremos una tarta de frutas tropicales y de frutas silvestres. Mostraremos los ingredientes y enseñaremos la elaboración de nuestra tarta. La prepararán las pasteleras Dayanne y Lidia. Que llevan haciendo esto cuatro años. Las tartas, pasteles, bollería ... son su especialidad.

INGREDIENTES

1. Un kilo y medio de harina (La casa)
2. Media docena de huevos (El corral)
3. Dos litros de leche entera (Buen pastor)
4. Mini bizcochos (Martínez)
5. Dos yogures naturales (Danone)

Frutas Tropicales:
1. Fresas (el huerto)
2. melocotón (la nana)
3. Banana (cuba)
4. Kiwi (islas canarias)
5. Piña (Islas Canarias)
6. Aguacate (Brasil)
7. Granada (Argentina)

Frutas Silvestres:
1. Moras (Cueto)
2. Pasas (Valencia)
3. Uvas (Potes)
4. Endrina (Navarra)
5. Manzanas silvestres (Hawai)
6. Peras Silvestres (Hawai)

ELABORACIÓN

Se mezclan la harina, la leche, los yogures y los huevos. Se revuelve hasta que se quiten todos los grumos. Lo metemos en la nevera 15 minutos para que coja forma. A continuación, cogemos un recipiente de 30 centímetros, untamos mantequilla con una servilleta para que no se pegue. También ponemos los bizcochitos de base y por encima la masa. Lo introducimos al horno 15 minutos aproximadamente, hasta que quede dorado pero no duro, que quede esponjoso. Al final, ponemos líquido de almíbar.

DECORACIÓN

Ponemos en medio de la tarta las fresas en forma de círculo. Hacemos una macedonia con todas las frutas tropicales y la ponemos encima de las fresas. Alrededor de las fresas ponemos las pasas. Partimos las manzanas silvestres y las endrinas y las colocamos salteadas. Por último, alrededor de la tarta ponemos las uvas partidas por la mitad.
Esta es nuestra sencilla tarta de riquísimas frutas variadas, elaborada por Dayanne y Lidia. ¡Si queréis una tarta riquísima, aquí tenéis la receta!

Dayanne Crespo y Lydia Vicente. 6º de Primaria
(Ganadoras del concurso de cuentos de Abril)

Mi Primera Comunión

Hicimos una preparación para la catequesis bastante larga, de tres años. Todo ese tiempo que hemos tenido que ir a misa ha servido para que todo saliera bien.

A lo largo de ese tiempo nos dieron la catequesis varias personas y todas ellas chicas. Lo mejor de la preparación fue la convivencia que tuvimos, la música acompañada por la guitarra.

La elección de la ropa fue muy fácil porque en cuanto vi el vestido dije: ¡quiero éste, quiero éste! Y así fue. Yo escogí ropa de calle porque me gustó y además me serviría para cualquier otro día, una vez que pasara la celebración.

Los días anteriores tuve unos nervios… pero una vez que todo pasó, ya me tranquilicé mucho. Unos días antes ya me había hecho fotos para los recordatorios pero las importantes llegaron en la Misa y después de salir de la iglesia.

Entramos en procesión, con una vela en la mano y cantando. Luego nos colocamos alrededor del altar como si estuviéramos con Jesús el día de su última cena. Nuestros padres también colaboraron en las lecturas, en los adornos y manteles.

En distintas ocasiones de la Misa hicimos peticiones, lecturas, promesas y oraciones. Como todo estaba muy bien preparado, salió muy bien. Yo, a pesar de ser tan trasto. Estuve muy tranquilo y formal.

Cuando acabó la ceremonia nos juntamos con la familia y amigos para comer, abrir los regalos y jugar con los amigos y familiares de nuestra edad.

Para nosotros la comunión no es sólo regalos sino:

- Ir acercándome cada vez más a Jesús.
- Recibir a Jesús a través del Pan Sagrado.
- Dar un paso más hacia Jesús.
- Conocer un poco más a Jesús que nos salvó.
- Tomar el cuerpo de Jesús y beber su sangre.
- Participar con los mayores en los Sacramentos.

Alumnos de 4 de Primaria

Mi paso por Primaria

Fue en el año 2001 cuando comencé mi aventura en Educación Primaria. Mis compañeros eran los mismos pero me esperaba un curso nuevo, diferente. Creo que en ese momento no me daba cuenta, pero pasaba de ser una niña a empezar a hacerme mayor.

Los dos primeros cursos estuvimos bajo la tutela de Isabel, que nos hizo este comienzo maravilloso porque, además de ser una profesora muy cariñosa, siempre estaba pendiente de nuestros progresos y nos ayudó con esas primeras dificultades que empezamos a tener. Empecé a descubrir nuevas áreas como las matemáticas, que despertaron en mí una curiosidad por seguir aprendiendo cada día más sobre esta materia.

Tercero y cuarto de Primaria lo pasamos junto a Rodolfo. Mi hermana ya me había hablado de él muy bien, y yo tenía muchas ganas de ser su alumna. La verdad es que fueron dos años estupendos, llenos de buenos momentos y de mucha diversión. Comencé a formar parte de "Los carnavaleros" y a sentir el espíritu del Carnaval. Rodolfo nos transmitía esas ganas de aprender y nos contagiaba con su alegría, pues nunca le faltaba una sonrisa en la boca. Siempre le recordaré como un profesor modelo a seguir por el resto. No le olvidaré nunca. Además, empecé a tocar la guitarra y aún no he podido dejar de hacerlo.

Antes de empezar el quinto curso, mis compañeros y yo estábamos asustados porque oíamos comentarios sobre el que iba a ser nuestro nuevo profesor, Chema. Decían que era muy exigente y que ponía muchos deberes. Comencé el curso un poco asustada, pero enseguida se me quitaron esos miedos porque, desde el primer día, encontré a un profesor simpático, atento con nosotros y con una pasión muy grande por enseñarnos cada día más. Es cierto que nos ponía bastantes deberes, quizá más de los que estábamos acostumbrados, pero él siempre estaba cuando surgía una duda. Los resultados, cuando llegaron, fueron mejores de lo que esperaba. Ahora sé, que si estamos preparados para nuestro comienzo en la ESO es gracias a Chema y a su persistencia en estos dos años.

Estos últimos meses le ha sustituido Mónica, una profesora también entrañable. Desde el primer día nos conquistó con su forma de enseñar. Ha sido muy buena con todos nosotros y la mejor sustituta que hemos podido tener. Yo estoy muy contenta de haberla conocido, aunque la baja de Chema también nos dio pena y nos hizo tener miedo ante lo desconocido, pero ella nos quitó el miedo rápido. Espero que sigamos teniéndola en el Colegio, ya que es buena profesora y ha hecho que acabemos nuestro temario a tiempo y que sigamos aprendiendo cada día más.

Ahora espero que mi comienzo en la Educación Secundaria sea tan bueno como mi paso por la Educación Primaria y que me encuentre tan buenos profesores como hasta ahora, que sigan despertando en mí ese interés por seguir aprendiendo y esos valores que han hecho de nosotros personas ya casi mayores. Sé que habrá nuevas dificultades, pero para eso estarán todos ellos. También espero que los resultados que obtenga sean iguales o mejores que hasta ahora. Sé que siempre recordaré estos años como maravillosos, encantada de estar aquí, en este Centro.

Mª Jesús Pérez Sáiz. 6º de Primaria

Plymouth 2008 ¡Inolvidable!

Para nosotros viajar es una oportunidad genial. Conocemos muchas cosas distintas a las que hay en Cueto.

Viajar sirve para enriquecerse, para darnos cuenta que hay otras formas de vida y otras culturas. Conociendo a otras personas tenemos la ocasión de dar a conocer nuestra cultura y nosotros conocer la suya. ¡Es la mejor manera de aprender!

Además de aprender, viajar es también una actividad muy divertida porque estamos con nuestras familias o amigos y nos lo pasamos muy bien, ya que casi todo el tiempo nuestras obligaciones escolares no nos lo permiten.

En todo el mundo existen monumentos históricos y lugares preciosos que merece la pena ver y conocer su historia. La Tierra está formada por cinco continentes, cada uno de ellos con sus países, que tienen diferentes culturas, religiones, tradiciones, monumentos … Hay siete de estos monumentos que están considerados como las siete maravillas del mundo. Para nosotros, este año nuestra maravilla particular ha sido PLYMOUTH.

Este curso, 9 de los 18 alumnos de primero hemos hecho nuestro primer viaje al extranjero con el colegio.

Os vamos a contar un poco cómo ha sido

El 21 de abril nos despedimos de nuestras familias y nos subimos en el Ferry camino de Plymouth.

Viajamos a Plymouth

El pasado 21 de Abril a las 2 y media, algunos alumnos de ESO fuimos a la estación marítima para coger el Ferry y ponernos rumbo a Inglaterra donde pasaríamos una semana con una familia inglesa. Los objetivos, conocer sus costumbres y practicar un poco el idioma que aprendemos en nuestro colegio. En Inglaterra también fuimos a un colegio, que se llamaba May Flower, como el primer barco que llevó ingleses a América.

Nos despedimos de nuestra familias, subimos al barco, dejamos las maletas en una habitación y nos dirigimos a la cubierta para decir adiós, pero enseguida nos tuvimos que ir al interior porque hacía un día muy malo y llovía.

Hicimos unas cuantas fotos de Santander desde el Ferry y no os podéis imaginar lo bonito que es, pese al día tan malo que hacía, pero Santander es bonito hasta lloviendo.

El barco se fue alejando y cuando ya no se veía ni rastro de Santander solamente agua y más agua, nos fuimos a investigar cómo era el Ferry por dentro.

Tiene 9 plantas en las que se puede encontrar restaurantes, buffets, cafeterías, pubs, tiendas de regalos, piscina cubierta (que a la ida se encontraba vacía, no sabíamos por qué y a la vuelta estaba llena pero no nos dejaron bañarnos). Todo lo demás eran camarotes pero nosotros no dormimos en ellos, nuestro billete era de grupo y nos tocó una habitación colectiva con butacas como si fuera un autobús.

A las diez y media de la mañana el barco llegó a Plymouth, cogimos las maletas y nos vino a buscar un autobús para llevarnos directo al colegio donde pasamos todo el día; sólo hicimos una pequeña visita al faro de Plymouth, muy bonito y curioso pintado de rayas rojas y blancas. A las 4 nos vino a buscar a cada uno nuestra respectiva familia, nos llevaron a su casa y pasamos una semana con ellos comiendo a la comida típica de allí, que no es tan mala como dicen, por lo menos a mí me gustaba ya que la familia me daba una comida parecida a la nuestra.

Una visita bonita fue la que hicimos a Kent's Cavern. Son unas cuevas de 2 millones de años en las que unos exploradores victorianos descubrieron, revelando gran parte de la historia paleolítica sobre Gran Bretaña. Es la cueva de la Edad de Piedra más importante de Gran Bretaña.

Llegamos a las cuevas y un guía nos llevó por todo el recorrido, explicándonos los tipos de rocas y las formas características, las estalagmitas y las estalactitas. Nos dijo que en esas cuevas cada año las estalagmitas crecen 1 milímetro. Había una parte formada por estalagmitas y estalactitas que tenía la forma de la

Los que fuimos

Allí empezó nuestra aventura porque para casi todos era la primera vez que viajábamos en barco. Dejamos nuestras maletas y nos acomodamos en la sala en la que íbamos a pasar la noche. El tiempo se pasó muy rápido, fuimos a dar un paseo por el barco, jugamos a las cartas en la sala de juegos, cenamos patatas fritas y refrescos, escuchamos música y a las 11 nos fuimos a dormir.

Al día siguiente, martes 22 de abril, a las de 10 de la mañana estábamos atracando en el puerto de Plymouth.

cara de una persona y él nos dijo que se parecía a la cara de "Michael Jackson". También nos enseñó una variedad de utensilios, dientes de animales, colmillos de mamut, cráneos de personas de diferentes etapas que habían encontrado los arqueólogos en la cueva.

Acabamos de visitar, compramos un souvenir y fuimos a comer a un pueblo. Bueno, más que pueblo era como una pequeña ciudad. Después estuvimos por el pueblo para poder comprar un recuerdo.

Cuando se acabó la excursión volvimos como todos los días a la casa con la familia.

Tuvimos la suerte de pasar un día en Londres. Fue especial. Nos levantamos muy temprano para coger un taxi y poder ir al colegio que era el lugar de partida. Cuando llegamos todos subimos a un autobús que nos llevaría a Londres. Estuvimos alrededor de 6 horas en el autobús. Lo primero que visitamos fue el Palacio de Bukingham, donde nos hicimos unas cuantas fotos y aprovechamos sus hermosos parques para comer.

Después fuimos a ver la famosa torre el "Big Ben" y el London Eye al que no nos pudimos subir debido a que no teníamos tiempo. Otra vez hicimos unas cuantas fotos y cogimos el metro para ir al Tower Bridge. Justo cuando estábamos haciendo unas fotos oímos un ruido, era el puente que se abría porque tenía que pasar un barco de vela. Nos sorprendió contemplar cómo pasaba, era un bonito espectáculo.

Regresamos otra vez en metro al Big Ben para ir a coger el autobús, pero en el camino nos encontramos a un Beefeater vigilando la puerta de un museo y nos dejó hacernos una foto con él. Era el mismo señor que unos días después encontré en una página de Internet.

El regreso nos pareció un poco más largo después de estar todo el día de aquí para allá y eso que a mitad de camino paramos para cenar.

Llegó el día de regresar a casa, la semana fantástica se había acabado. Cogimos el barco a las dos y media, con bastantes ganas de volver a ver a la familia y contarle nuestra experiencia.

Se tenía previsto llegar a las 12 y con una puntualidad inglesa lo hicimos, por suerte el buen tiempo que hacía nos dejó contemplar de nuevo la hermosa bahía de Santander y nuestro Faro de Cueto.

Lo pasamos muy bien y si tengo otra oportunidad de ir, aunque ya he ido dos veces, iré. No me lo perdería porque es una buena experiencia y además te das cuenta del inglés que sabes, a parte de sentirte un poco más mayor.

Clara Sierra 2º ESO

Mi viaje imaginario a Plymouth

Mientras mis compañeros se habían ido de viaje a Inglaterra, a conocer nuevas costumbres y nuevas culturas, algunos de clase a los que no nos dejaban ir nuestros padres, nos quedemos en clase…

Cuando empezamos la primera clase, me estuve imaginando qué estaban haciendo mis compañeros en un país muy lejos de aquí. Estarían en un colegio haciendo nuevos amigos, conociendo grandes monumentos ó aprendiendo un nuevo idioma.

Durante el viaje en mi cabeza estuve pensando si se lo estarían pasando bien, las nuevas sensaciones que sintieron cuando subieron a un Ferry y estuvieron 18 horas en un barco, porque ahí empezaba su largo y feliz viaje a un país desconocido.

Donde iban a estar una semana viviendo con una familia nueva, donde iban a conocer las comidas tradicionales, los juegos tradicionales y, lo más importante, iban a aprender a convivir con gente que no conocían.

En aquella semana sintieron emociones muy grandes al conocer un país nuevo, conocer gente distinta y al poder compartir todo eso que se siente cuando se está en una ciudad que no es la tuya, en una casa que no es la tuya y en un colegio distinto en el que hablaban un idioma distinto al nuestro.

Cuando se acabó mi viaje imaginado me di cuenta de todo lo que me estaba perdiendo y todo lo que estaba desperdiciando al no conocer una lengua, unas costumbres y una cultura distinta a la mía…

Tamara Martíns Machado. 2º ESO

Nada más llegar nos dirigimos al colegio inglés en el que íbamos a pasar la semana, el "Mayflower college". Allí conocimos a nuestros profesores ingleses, hicimos algunos ejercicios con ellos y dimos una vuelta por la ciudad para conocerla. Estuvimos visitando los lugares más importantes como, por ejemplo, el faro, muy bonito pintado con rayas blancas y rojas. Por la tarde, cada familia fue a buscarnos.

Alba Castaño y Silvia Sáiz pasaron la semana en casa de Julia y su nieto Samiov. Se entendían con ellos bastante bien. Jugaban con Samiov y Julia era muy atenta con ellas. Siempre les preguntaba si querían beber algo, ducharse, ver la televisión o ir a la habitación.

Lo peor para ellas fue el primer día que se ducharon. No entendían el sistema de la ducha y el agua salía muy fría o muy caliente. Al final aprendieron.

Ellas solas cogían todos los días el autobús para ir al colegio y para volver a casa y ningún día se confundieron ni llegaron tarde.

Kevin Abad, Javier Fernández y Hernán Osorio estuvieron con un matrimonio que tenía una hija. En su habitación, que estaba en la segunda planta, había una cama y dos literas. La casa tenía un jardín muy grande en el que jugaban con la niña y el precioso perro de la familia. No han tenido problemas con el idioma y lo han pasado fenomenal.

Ellos han descubierto el lado más práctico de saber otro idioma … conocieron a unas chicas en el autobús. Por su culpa se confundieron de parada.

Celia López y Esther Vicente han estado con una familia compuesta por el matrimonio y un niño, Cameron, que era con quien pasaban más tiempo. Cuando fueron a buscarlas, las maletas eran tan grandes y el coche tan pequeño, que casi no entraban.

Un día mientras jugaban con un balón, el niño chutó y dio a la lámpara. La luz de la casa se fue.

La comida no les ha gustado mucho, sobre todo la noche que cenaron curry, estaba tan picante que tuvieron que beberse cuatro vasos de agua.

A pesar de todo, han practicado mucho el inglés y se lo han pasado muy bien.

Cristina Arriarán y Alba García estaban en una casa con un matrimonio y sus tres hijos. Les han tratado muy bien excepto el niño pequeño, que les "insultaba" en inglés (stupid girls) pensando que no le entendían, pero ellas que son muy listas sí sabían lo que les decía. Tampoco a ellas les ha gustado la comida, sobre todo las alubias con ketchup que han cenado más de una noche.

El miércoles y el jueves por la mañana estuvimos en clase en el colegio. Lo mejor de los dos días fue que el jueves por la tarde estuvimos en la

pista de patinaje. Algunos ya sabíamos patinar y los que no, al menos lo intentamos. Nos caímos varias veces pero fue muy divertido.

El viernes por la mañana fuimos a un pueblo que estaba a una hora de autobús de Plymouth. Allí vimos por la mañana unas cuevas prehistóricas y por la tarde estuvimos de compras. La visita fue muy bonita y entretenida.

El sábado nos fuimos a Londres. Estuvimos allí todo el día y aunque el viaje fue muy pesado mereció la pena.

Los que nos quedamos

El domingo nos despedimos de las familias que nos acogieron durante toda la semana y volvimos a subir al Ferry. El viaje de vuelta fue un poco más largo, duró dos horas más, pero se nos hizo muy corto porque bailamos, vimos a un mago y a una bailarina.

El lunes a las 12 del mediodía llegábamos a Santander y nos reunimos con nuestras familias.

Los que nos quedamos

Pero si 9 nos hemos ido, otros 9 compañeros se han quedado. ¿Cómo han pasado ellos esa semana? Para David Roiz esta semana ha sido como las demás: clases y trabajo, y no ha notado ninguna diferencia.

Manuel Santos, José Luis Diego y José Antonio Jiménez, al principio se han aburrido un poco. Eran pocos en clase y echaban de menos a sus compañeros. Luego, les entraron tantas ganas de trabajar y tanto trabajaron, que alguno hasta tuvo que comprarse un boli nuevo porque gastó el que tenía. A Manuel le han gustado mucho las clases de Lengua, a José Antonio las de Matemáticas y a José Luis las de inglés.

Celestino García nos cuenta que los que se quedaron en el colegio hicieron muchas cosas. En esa semana les juntaron con los alumnos de 2º de la E.S.O. que tampoco habían ido al viaje. El lunes y el miércoles tuvieron dos horas de gimnasia y el martes y el jueves dos horas de plástica. Hicieron muchos ejercicios y fichas. Esos días para él fueron muy cortos y más divertidos. Lo mejor … que los profesores durante esa semana no les pusieron deberes.

Para Emanuel Madureira y Pablo Sáez esa semana también fue diferente. Le ha gustado sobre todo las actividades que han hecho, jugar al fútbol con los mayores, hacer gimnasia dos horas, dibujar y pintar. También estaba muy contento porque empezó las clases de portugués.

Natalia Barrul esos días estuvo enferma y no pudo asistir a clase.

Adela Fargas, la niña rumana de nuestra clase, ha seguido trabajando mucho para aprender aún mejor el castellano, pero nos echaba de menos y estaba deseando que volviéramos.

Como veis la semana ha sido muy distinta para los que nos hemos ido y para los que nos hemos quedado, pero en todo caso, todos hemos aprovechado el tiempo y hemos aprendido cosas nuevas.

Kevin Abad, Cristina Arriarán,
Natalia Barrul, Alba Castaño,
José Luis Diego, Adela Fargas,
Javier Fernández, Alba García,
Celestino García, José Antonio Jiménez,
Celia López, Emanuel Madureira,
Hernán Osorio, David Roiz, Pablo Sáez,
Silvia Saiz, Manuel Santos, Esther Vicente.
ALUMNOS DE 1º DE E.S.O

SEMANA DE ACCION MUNDIAL POR LA EDUCACIÓN

Las niñas trabajadoras

Érase una vez unas niñas que vivían en África del Sur, donde tenían que trabajar todos los días y a todas horas.

En África no había casi nada de comida ni de vegetación, no había casi nada de agua y había muchas montañas de tierra de un color rojizo y de arena.

A las escuelas sólo acudían los niños, porque las niñas tenían que trabajar. Además, estas no eran de buena calidad pero, como era lo único que había, acudían allí. Los obstáculos que había por la diferencia entre niños y niñas eran muy grandes; los niños podían jugar y hacer todo lo que quisieran, pero las niñas no podían porque tenían que trabajar.

Había que cambiar esto y para ello, una niña de 11 años llamada Amanda, se atrevió a entrar en la escuela porque ya estaba cansada de trabajar a todas horas. Cuando entró, se quedó parada viendo cómo era por dentro y le encantó. Había muchos colores colgados de las paredes, algunos de los cuales Amanda ni siquiera conocía. Todos los niños que estudiaban allí se dieron cuenta de que entre ellos había una niña. Entonces, comenzaron a meterse con ella, la insultaban, decían tacos, hasta algunos decían que se fuera a trabajar.

Los profesores se dieron también cuenta de que Amanda estaba allí y fueron a buscarla. Cuando la encontraron, le preguntaron qué hacía en el colegio y ella respondió con mucha fuerza, que ya estaba harta de tanto trabajar, que no sabía leer ni escribir y algunos colores no los había visto en su vida. También dijo que quería jugar como los otros niños y dejar de cuidar a sus hermanos menores, porque sólo lo podían hacer las niñas y eso era injusto.

Los profesores, sorprendidos de que una niña tan pequeña hablara de esa manera, decidieron que todas las niñas y niños acudieran a las escuelas. Incluso, había clases para adultos.

Lydia Vicente Vidal. 6º de Primaria

La ayuda que cambió la vida de Mario

Había una vez un niño llamado Mario que nunca paraba de trabajar, al igual que los otros niños que vivían con él.

En aquel País había mucha pobreza. El mayor sueño de todos los niños era poder ir a la escuela.

Todas las mañanas, Mario tenía que levantarse muy temprano. Primero atravesaba las montañas con dos cubos de agua vacíos, después los llenaba y se los llevaba a su familia.

Vivían en guerra, pero un día vieron llegar un camión a lo lejos, era la organización de Médicos sin Fronteras.

Todo el mundo se puso muy contento, traían material escolar, atención médica, etc...

Todos tuvieron comida suficiente. Los niños pudieron ir al colegio y su calidad de vida comenzó a mejorar.

Mario Castaño Goyonechea 6º de Primaria

CAMPAÑA MUNDIAL POR LA EDUCACIÓN

Los alumnos y alumnas de 5º y 6º de Primaria hemos participado en la Semana de Acción Mundial por la Educación, promovida por instituciones como ENTRECULTURAS, AYUDA EN ACCIÓN, EDUCACIÓN SIN FRONTERAS..., cuya finalidad es lograr que todos los niños y niñas de mundo tengan derecho a una educación gratuita y de calidad, sin discriminaciones.

Ya casi es una tradición nuestra participación, porque es el cuarto año consecutivo que lo hacemos. Hemos participado junto con otros 6.000 alumnos de Cantabria, de 37 centros y más de 250 profesores. Los diferentes actos y actividades se desarrollaron en la semana del 21 de abril.

Este año la idea central de la Semana de Acción consistía en la elaboración de un puzzle compuesto por tantas fichas como alumnos/as participantes, de manera que entre todos pudiéramos hacer un gran puzzle. En cada ficha cada participante tenía que plasmar su idea sobre la educación para todos sin discriminaciones, a través de un dibujo, una frase…

Posteriormente, el 24 de abril construimos nuestro puzzle, después de haber confeccionado las fichas en clase de Plástica. Fue un momento bonito y emocionante. Hicimos fotos del puzzle y se las mandamos por correo electrónico a la coordinadora de esta Semana Mundial para que conociesen nuestro trabajo y apoyo a este proyecto.

Además, incluimos nuestro puzzle en la exposición anual de fin de curso de nuestro colegio, para que todos los padres y amigos conociesen el proyecto y nuestra participación. Nos sentimos muy orgullosos de haber participado en un proyecto tan bonito y nos comprometemos a hacerlo el año que viene.

Alumnos de 5º de Primaria

CUETO

Por la mañana me levanté
Y fui a dar un paseo.
Entre calle y calle
contigo me encontré.

Entre palabra y palabra
que nosotros compartimos,
tú me preguntaste
¿Qué es para tí el lugar donde vivimos?

Entonces te respondí
ven conmigo y te muestro
un lugar donde vivir,
un lugar de nuestro tiempo.

Desde el Sardinero a la Cantera,
pasando por Mataleñas,
que es una playa bella
que codea la costa entera.

Inés Diego del Noval
es su calle principal,
aunque la estén reformando,
sigue siendo muy especial.

Cueto es mi hogar,
como un pájaro en su nido,
que no quiere abandonar
el lugar donde ha vivido.

Cueto es mi lugar,
mi casa, mi techo.
Un lugar donde parar,
y no querer volver a marchar.

Cuetanos, gente alegre,
gente maravillosa.
No encontrarás personas así
a lo largo de toda la costa.

En Cueto se respira felicidad,
el aroma de un barrio
gentil, amable, espléndido
que pronto será ciudad.

Si tú un día te vas,
te aseguro que volverás,
porque un lugar así,
jamás encontrarás.

Alejandra e Irene. 3º E.S.O

¿Qué sabes de ESO?

Este año algunos alumnos de mi clase hemos tenido el privilegio de poder asistir al programa ¿QUÉ SABES DE E.S.O.? , al que acuden alumnos de diferentes centros educativos de Cantabria de 2º de la E.S.O. Yo tuve la suerte de ir y a verdad es que, cuando me lo dijeron no daba crédito…

Yo nunca había ido antes así que, en el autobús que nos vino a buscar al colegio y, que más tarde nos llevó al programa, saturé a mis amigos de preguntas. Para mí era muy emocionante, era la primera vez que iba a unos estudios de una cadena de televisión.

Cuando llegué (después de haber ido al Mc´Donals a comer) nada era ni parecido a como lo imaginé. Nos llevaron a una pequeña sala con una mesa, sillas y una tele, desde donde los suplentes (y los profesores de los alumnos concursantes) ven el programa mientras se está grabando.

Recuerdo que me llevaron al plató y Juanjo (nuestro profesor) nos sacó una foto. Me quedé sorprendida, ya que nada era ni parecido a lo que vemos en televisión.

Para empezar, el suelo y las paredes son de plástico verde entero y no hay ni baldosas en el suelo, ni pegatinas o carteles de Caja Cantabria o de ¿QUÉ SABES DE E.S.O.? Todo se hace por ordenador. Además los jugadores no pueden echarse ni un centímetro para atrás, ya que, sino se salen del campo de visión de la cámara que les graba.

Yo fui de suplente y me acuerdo que estuvimos en la salita (la que tenía sillas una mesa y una tele) una media hora, esperando a Russel (la presentadora)…

Cuando mis compañeros estaban concursando, el suplente del otro equipo y yo, decíamos la respuesta que creíamos correcta para ver quién acertaba. Juanjo y los profesores del otro equipo (que también estaban con nosotros en la sala) de vez en cuando, también se animaban y, acertaban alguna pregunta… La verdad es que si me fijo, no sólo participan los que vemos desde nuestras casas por la tele…

¡PARTICIPAMOS TODOS!

Raquel Prado. 2º de ESO

Vengo de… Viajo a…

"Algunos regresan de sus viajes por el mundo tan bárbaros como se fueron, pues quien no se llevó la capacidad no la puede traer llena de noticias, pero el discreto, como una gustosa abeja, liba el néctar noticioso que entresacó de lo más florido (que es lo más granado) la ambrosía no es para gusto del necio, ni se encuentran estas noticias entre gentes vulgares, que nunca sacan de su rincón al gusto ni al conocimiento: nunca van más allá."

Baltasar Gracián

Nosotros hemos intentado ir más allá. El pasado mes de abril, nuestra profesora nos propuso participar en el Plan Lector, en el que podían intervenir alumnos, padres y profesores.

Se trataba de compartir las experiencias del viaje realizado en vacaciones o sobre el país de procedencia de algunos de nuestros compañeros con el resto de alumnos de la E.S.O.

Era un reto, porque aunque estamos acostumbradas a hacer disertaciones en clase, nos daba vergüenza, ya que no sólo era a nuestra clase, sino a otros cursos.

Al principio, no nos veíamos capaces de hacerlo, pero nos dijimos ¿por qué no? Cogimos confianza y vimos que todos podemos enseñar y de todos se puede aprender.

Aprendimos sobre otros países, a apreciar otras culturas y a sentirnos bien con nosotras mismas al compartirlo con los demás.

Lo teníamos muy preparado y lo expusimos en el salón de actos tanto en cartulinas como en powerpoint.

Para concluir: fue una experiencia muy bonita en la que además de viajar aprendimos un poco más sobre otros países, sobre nuestros compañeros y si se vuelve a repetir os animamos a que participéis.

El día 28 de mayo también lo expusimos al resto de la comunidad educativa durante la Semana Cultural. Además nuestros padres nos ayudaron en la exposición. Según las felicitaciones que nos hicieron parece que a la gente le gustó. A nosotras también prepararlo. Ha valido la pena el esfuerzo.

Alejandra y Katherine 3º E.S.O

Punto y seguido

Queridos amigos: Hace 16 años que recibí una invitación de Julio Blanco para colaborar en el proyecto educativo de su Colegio. Enseguida me convenció, hice las maletas, dejé mi casa de Alicante y me incorporé a esta obra suya y de un gran plantel de colaboradores que le rodeaban.

Ahora, llegado el momento de mi jubilación, agradezco a las familias que han confiado en nosotros; mi agradecimiento a tantos alumnos que me han querido y aceptado; mi admiración y respeto por tantos compañeros con los que he compartido proyectos, ilusiones, trabajos y una etapa muy fructífera y agradable de mi vida.

Tengo ante mí la primera foto de mis alumnos –hace de esto 44 años- y también la última, que no me fue nada fácil hacer. El resto de las promociones están cuidadosamente guardadas y ordenadas.

Pensando en un balance, que el tiempo se encargará de hacer, se me ocurre pensar en tantas cosas que han ido cambiando y de las que todos tenemos la culpa y el mérito. Por ley de vida mucho más ha de cambiar y en períodos más breves. Miremos el futuro con entusiasmo.

También me asaltan dudas sobre si les eduqué en libertad y responsabilidad, si de palabra y de obra les enseñé a ser responsables y solidarios, si les inculqué el valor de la justicia y el amor sin distinción de personas, si les di herramientas para hacer frente a los nuevos retos que la vida traería.

Quizá no hayamos sido estrellas en el cielo, pero sí pequeñas velas iluminando un poco a los demás.Descubrimos que las cosas más bellas no pueden verse ni tocarse: se sienten en el corazón.

Amigos, aprender a vivir lleva toda la vida y sólo existe el fracaso si nos damos por vencidos. La vida puede ser dura legua a legua pero será más fácil palmo a palmo. Caminemos practicando la felicidad día a día, descubriendo lo poco que cuestan sus semillas y así podremos esparcirlas con más frecuencia a nuestro alrededor.

Volad y caminad con coraje pues lo difícil es lo que tiene mérito y aunque algunas veces nos doblemos, no debemos rompernos.

No esperemos las grandes ocasiones para hacer el bien, sino aprovechemos las situaciones ordinarias y así quienes se acercan a nosotros se podrán sentir mejores y más contentos. Si no podemos hacer grandes cosas, hagamos las pequeñas con cariño e ilusión porque lo que sale del corazón llega al corazón.

No olvidemos que un abrazo y un beso pueden sanar un corazón roto y así la bondad y la belleza crecerán; el amor es gratis y todos podemos regalarlo.

Avisadme: me gustaría compartir con vosotros los acontecimientos gozosos y dolorosos. Si necesitáis mi ayuda en alguna ocasión, no dudéis en pedirla.

Vuestro amigo, **Rodolfo Pérez García**

Rincón literario: Leer para crecer

Un Maestro iba viajando con uno de sus discípulos. El discípulo estaba encargado de cuidar al camello. Por la noche llegaba muy cansado al lugar donde acampaban las caravanas. El discípulo tenía que atar el camello, pero no se preocupó de hacerlo, simplemente oró: "Dios, cuida nuestro camello"... y se fue a dormir.

A la mañana siguiente el camello no estaba, lo habían robado o se había escapado. El maestro preguntó: "¿Dónde está el camello?

-"No lo sé" –dijo- "Pregúntale a Dios. Le dije a Alá que cuidara de nuestro camello porque yo estaba muy cansado, así que no sé lo que pasó. No soy el responsable porque se lo pedí a Alá muy claramente. Tú enseñas que hay que confiar en Alá, por eso yo confié".

-"Confía en Alá, pero ata tu camello" –dijo el Maestro- Porque las manos de Alá son las tuyas".

"Si Dios quiere atar al camello, necesita de las manos de alguien, porque no tiene otras. Y es tu camello. Lo más fácil y rápido es usar tus manos. Ata el camello y luego confía en Alá. Haz lo que puedas: Esto no asegura el resultado, no hay garantías, por eso haz todo lo que puedas y luego cualquier cosa que pase, acéptala."

Cultivos transgénicos, cultivos biológicos

Todos hemos oído o leído acerca de los cultivos transgénicos y de los alimentos biológicos, y si acudimos al supermercado, encontramos una serie de productos a los que genéricamente se les denomina ecológicos. Incluso, seguro que tenemos una idea positiva de unos y negativa de otros. Pero ¿sabemos lo que son? Nosotros, en clase de geografía, hemos investigado sobre el tema.

Cultivo transgénico

Un cultivo transgénico es un organismo vivo que ha sido creado artificialmente manipulando sus genes. La ingeniería genética ha desarrollado las técnicas que permiten aislar segmentos del ADN de un ser vivo, para introducirles en el material hereditario de otro, trasmitiéndose de este modo de generación en generación.

La manipulación genética aplicada a los cultivos nació hace varios años con tres objetivos:

1. Mejorar la producción
2. Reducir el uso de herbicidas e insecticidas, especialmente en aquellos cultivos que, como el algodón, reciben varias riegos de insecticidas a lo largo de su ciclo de crecimiento
3. Abastecer de alimentos al doble de personas utilizando la misma superficie cultivable.

Alcanzar estos objetivos supondría obtener cultivos resistentes, por ejemplo, a la salinidad del suelo, o a la sequía ... y se acabaría con el hambre.

En la actualidad esta manipulación se realiza, o bien para que el cultivo produzca por sí mismo la toxina contra ciertos insectos, evitando el uso de insecticidas, o bien para que el cultivo sea resistente a un determinado herbicida. De la totalidad de los cultivos transgénicos actuales, un 30% pertenecen al primer grupo, y el 70% restante al segundo.

Lo que a primera vista parecen ventajas, presenta serios peligros para el medio ambiente y la agricultura. Uno de estos problemas es la resistencia de las plagas, que una vez se hacen inmunes, afectan por igual a cultivos transgénicos y convencionales. Otro problema es la creación de la “super mala hierba”. Aquella mala hierba que desarrolle resistencia encontrará el camino libre para extenderse a sus anchas, porque el herbicida transgénico se encargará de eliminar a sus competidoras más débiles.

Por otro lado, los cultivos transgénicos son capaces de reproducirse pasando sus transgenes a cualquier pariente silvestre que crezca en su proximidad. Esta contaminación genética pone en peligro la biodiversidad y puede suponer su pedida. Además los cultivos transgénicos suponen el incremento del uso de tóxicos en la agricultura, la contaminación del suelo, y efectos no deseados en otros organismos. Su repercusión sobre los ecosistemas es irreversible e imprevisible.

Pero la mayoría de los aspectos negativos de los transgénicos, derivan del modo a través del cual se realiza la transferencia del gen. Los genes trasferidos suelen tener marcadores de resistencia a los antibióticos que, a su vez, pueden transferirse a otros organismos, por ejemplo,a bacterias patógenas. Esto aceleraría la aparición de las resistencias a antibióticos. También suelen estar diseñados para desactivar los mecanismos de defensa con que las células invadidas degradan y destruyen el ADN extraño, y para romper las barreras entre especies. De esta manera se asegura la transferencia de genes entre una variedad amplia de especies, y pueden recolectar genes de virus con los que dar lugar a nuevos agentes pa-

tógenos. Además, la manipulación genética aplicada a la agricultura parece causar efectos tóxicos y reacciones alérgicas en los consumidores.

Por último, tampoco el problema del hambre está solucionado. Esta tecnología ha sido utilizada por las multinacionales para asegurase el control de la industria. Mediante la modificación genética se impide la germinación de la semilla, obligando al agricultor a comprar semilla cada año. Los inmensos recursos económicos de las multinacionales semilleras se centran en un limitado número de cultivos (soja, maíz, algodón) que tienen mercado seguro en los países desarrollados. Las plantas transgénicas son inútiles para la agricultura de subsistencia de países subdesarrollados donde no pueden permitirse el costo del producto y se realiza una agricultura manual.

Cultivo biológico

Al lado contrario de los transgénicos se encuentra la agricultura biológica. Se entiende por cultivos biológicos aquellos que utilizan maneras, formas y métodos naturales, sin productos químicos (pesticidas, abonos químicos, sulfatos, herbicidas, etc,). Se trata de sacar el máximo provecho de la tierra con dichos métodos. La agricultura y horticultura biológica utiliza abonos naturales, fitosanitarios para combatir las plagas con plantas medicinales, y materias minerales de origen natural, logrando así alimentos orgánicos a la vez que conserva la fertilidad de la tierra y respetando el medio ambiente.

Objetivos:

- Obtención de producciones de alimentos (cereales, frutas, verduras, hortalizas, plantas medicinales...) cultivados con métodos biológicos y naturales tanto en su cultivo como en sus formas de abonar y de combatir plagas y enfermedades.
- Mantener y mejorar la fertilidad de los suelos incorporando compost u otros elementos, así como técnicas que contribuyen al mantenimiento y mejora del suelo (rotación de cultivos, acolchado o cobertura del suelo con paja o hierba cortada, siembra de leguminosas y el aporte de polvo de rocas…).
- Respeto y acercamiento a la naturaleza así como enseñanza y divulgación de los cultivos biológicos. Mantener la diversidad genética del sistema y evitar la contaminación a resulta de las técnicas agrarias.
- Utilizar el mayor número de recursos renovables y locales.
- Rentabilidad, obtención de recursos alimenticios propios sanos y naturales.

El cultivo ecológico se basa en métodos preventivos, potencia el buen desarrollo de las plantas y, por tanto, su resistencia natural a plagas y enfermedades.

Las especies autóctonas y un abonado adecuado hacen que las plantas sean más resistentes. Se evita el cultivo de una única especie, ya que al diversificar las especies plantadas se dificulta la aparición de plagas. Por ello, se utiliza una adecuada rotación y asociación en los campos. Se promueve el desarrollo de la fauna auxiliar autóctona, mediante el uso de setos y la suelta de insectos útiles. También se utilizan diferentes productos de origen natural, como las piretrinas, que se obtiene de las flores secas del crisantemo, o el extracto de ajo que sirven para ahuyentar a los insectos dañinos y los pájaros.

Como fertilizante se utiliza principalmente compost, pero dado que no sólo se pretende nutrir directamente la planta, sino también mantener o mejorar la fertilidad del suelo, se favorece el desarrollo de microorganismos y se cultivan leguminosas que aportan nitrógeno. Así mismo la rotación de cultivos, al alternar plantas de diferentes familias y con necesidades nutritivas diferentes en un mismo lugar durante distintos ciclos, evita que el suelo se agote y que las enfermedades que afectan a un tipo de plantas se perpetúen en el tiempo.

Se cultivan plantas autóctonas adaptadas al lugar y al clima donde se va a desarrollar el cultivo ya que de ello depende la productividad de muchas especies. Un ejemplo lo tenemos en el aceite esencial que contiene el romero a nivel de mar mucho mayor que el contenido en las plantas de romero de alta montaña o de climas fríos.

Frente al cultivo tradicional, el cual en los últimos tiempos ha incrementado notablemente el uso de productos químicos (abonos, pesticidas…), que aceleran la producción pero disminuyen la calidad del producto final, los productos cultivados biológicamente se nutren de materia orgánica de origen natural y materias existentes en la propia tierra siendo mucho más saludables y guardando un equilibrio entre el hombre y la naturaleza.

Cintia Alonso, Eva Cubas, Alejandra Santamaría, Sandra Rasilla, Gabriel, Isabel Torcida. 3º ESO

Nuestro paso por el Colegio

Llegó nuestro último año en el Colegio. La mayoría llevamos juntos desde los tres años. Hemos compartido muchos finales de curso, pero este es distinto. El curso que viene no volveremos: cada uno de nosotros tomaremos un camino diferente.

Atrás quedan muchos años juntos. Todos recordamos cuando el primer año, nos dividieron en dos grupos porque eran numerosos. Unos estuvimos con Maribel y otros con Marisa. De aquella época todos tenemos en la memoria cuando aprendíamos los sonidos de las letras y los gestos para recordarlos.

Fuimos siempre muy revoltosos, no podíamos estar quietos, nos reñían y nos castigaban. Aún así nunca cambiamos.

Terminamos Educación Infantil y cambiamos de Etapa. Íbamos a entrar por la puerta verde: la puerta de los mayores; estábamos en Primaria.

Nuestro primer curso lo recordamos especialmente. Se jubiló Chiqui y fue sustituida por Mikel y Rubén. Después acabamos el curso con Marga.

En esta etapa las tareas ya no eran tan fáciles; echábamos de menos los juegos y los buenos ratos de Infantil. Comenzaban las multiplicaciones y las divisiones, los deberes y los exámenes. No nos imaginábamos la clase sin juguetes.

Fuimos pasando los cursos con diferentes profesores, Isabel en segundo, Emilio en tercero y Chema en cuarto, quinto y sexto. De este último curso no se nos olvidan los dictados de los viernes por la tarde. Hasta que no acabábamos no íbamos a gimnasia. Entonces la radio era los viernes a las cuatro de la tarde.

Llegó la E.S.O. y con ella muchos profesores en cada curso, cambios en los horarios,

madrugar cuando llegamos a tercero … más deberes, más trabajo, más obligaciones y responsabilidades. Éramos los mayores y debíamos dar ejemplo a los pequeños, aunque reconocemos que a veces esto no era así. Desde aquí nuestro recuerdo a Juanjo, Begoña, Juan Manuel, Juan, Javi, Carmen, Domingo, Sonia, Marisa, Alfonso, Rodolfo, Mariví, Cristina, Borja, Rodrigo, María, Almudena, Rubén, Natalia…

Esta Etapa ha sido la más dura, pero también es donde nos hemos conocido mejor. Tenemos ganas de acabar, pero a la vez nos da pena decir adiós. Sabemos que vamos a echar de menos a nuestros compañeros – seguro – y también los campamentos, los viajes de fin de curso, las obras de teatro (Operación de riñón, La vida de Mozart, La niña que regaba las albahacas, el limpiachimeneas), la convivencia de Viérnoles, los concursos de televisión, la radio escolar con Mikel.

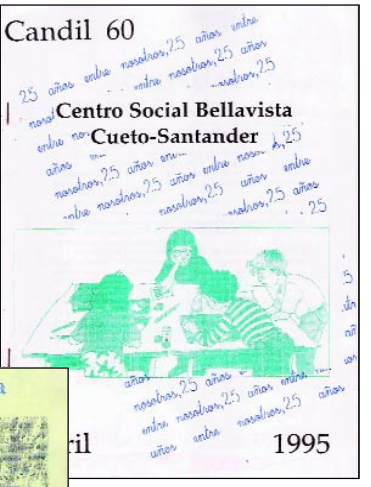
Nuestro colegio es como una gran familia y gracias a ello todas las actividades se disfrutan mucho más.

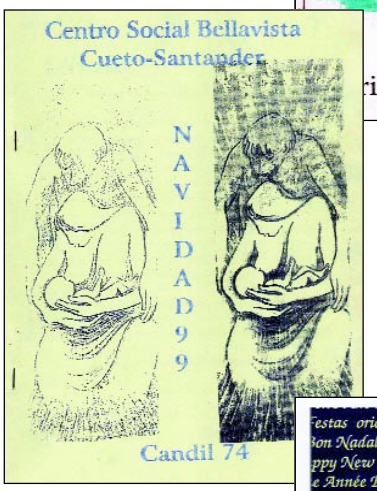
También recordaremos a los profesores, agradecemos mucho su esfuerzo, el trato que nos han dado y pedimos perdón por las veces que os hemos "sacado de quicio" (vaya frase, igual estamos madurando) e intentaremos ser personas que realmente es lo más importante.

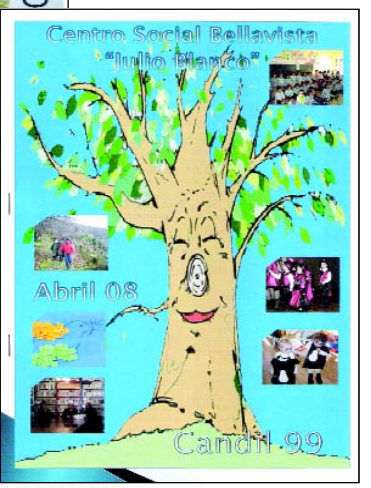
Os deseamos mucha suerte a todos los que os quedáis aquí, que continuéis vuestro trabajo con la misma dedicación y que sepáis que nunca olvidaremos el Centro Social Bellavista, nuestro colegio.

Alejandro Arenal, Diego Caballero, Rocío Crespo, Clara Diego, Nuria Diego, Raquel España, Juan Simón Femández, Débora Femández, Diego García, María García, Belén Herrera, Ángel Iturbe, Moisés de Jesús, Miguel Lozano, Leticia Ortega, Adriana Pérez, María Portilla, José Quintana, Elena dos Santos, Silvia Tezanos y los hermanos David y Manuel Villegas

Alumnos de 4º de E.S.O. del año 2007-08







Despedida de los alumnos de 4º de la ESO

(leída por los alumnos de 4º de ESO en la Fiesta Final de Curso celebrada el sábado 31 de Mayo de 2008)

Una vez más, y por última, los alumnos de 4º de ESO nos subimos a este escenario. Este año no vamos a hacer ninguna actuación, pero vamos a hacer un repaso de nuestro paso por este colegio.

Entramos hace 13 años por primera vez, y hoy, concluimos una etapa en nuestras vidas, en la que no sólo hemos aprendido a ser estudiantes, sino también a convivir tanto en el día a día del Colegio como en campamentos, viajes, etc.

Ahora, te acuerdas de… aquel tiempo, cuando las decisiones importantes se tomaban mediante un práctico… "Pito-pito gorgorito".

Se podían detener las cosas cuando se complicaban con un simple… "No ha valido" o "¡CASA!". Los errores se arreglaban diciendo simplemente… "Empezamos otra vez".

El peor castigo y condena era que te hicieran escribir 100 veces… "No debo…"

Tener mucho dinero, sólo significaba poder comprarte un helado… o una bolsa de chucherías a la salida del cole ...

Para salvar a todos los amigos… bastaba con un grito de "¡Por mí; por todos mis compañeros y por mí el primero".

Siempre descubrías tus más ocultas habilidades, a causa de un "¿A que no haces esto?".

No había nada más prohibido que jugar con fuego ...

"Tonto el último" era lo único que nos hacía correr como locos ... hasta que sentíamos que el corazón se nos salía del pecho ...

El "poli y ladrón" era sólo un juego para el recreo y, por supuesto, era mucho más divertido ser ladrón que policía…

"GUERRA" sólo significaba arrojarse tizas y bolas de papel durante las horas libres en clase ...

El mayor negocio del siglo era conseguir cambiar los diez cromos repetidos por el que hacía tanto tiempo que buscabas... Hacer cabañas con ramas cuando íbamos de excursión al campo nos entretenía durante horas… Todos te admiraban si lograbas cruzar la comba mientras saltabas… Ponerte el babi del cole a modo de capa mientras subidos en cualquier escalón deseabas con todas tus fuerzas poder volar como superman.

Todas estas simples cosas nos hacían felices. No necesitábamos nada más… Un balón, una comba y dos amigos con los que hacer el ganso durante todo el día.

Y ahora, haciendo un repaso de los profesores…

Desde Maribel y Marisa, con las que nos sentábamos en la rayita roja y aprendíamos a leer con el cuento de Pepita y Miguel. Nuestras primeras palabras en inglés con María y sus canciones.

Chiqui, Isabel y Marga, que nos enseñaron a sumar y restar, junto con Josefina, que con ella aprendimos a coser. Emilio, que nos dio ¡¡nuestro primer boli!!, nos enseñó a multiplicar y su afición al balonmano.

Y llegó nuestra larga etapa con Chema; tres años en los que predominaron sus dictados y las largas clases de Conocimiento que desembocaban en unas cortas clases de Gimnasia. Aunque también queremos agradecerle sus charlas educativas y sus castigos, que, estamos seguros, nos sirvieron de algo.

Y cuando llegamos a Secundaria cambiaron muchas cosas en tan solo 18 escaleras más que subir. Desde los innovadores esquemas de Begoña, hasta las nuevas clases de Francés, de las que aprendimos, las cosas básicas con Carmen, la mano dura con Sonia y las redacciones de Marisa.

Juan Manuel, que nos enseñó que las cosas pequeñas tienen más importancia de lo que parece. Las duras clases de Sonia en Lengua y de Mariví en Taller y Ética. El mítico círculo cromático de Alfonso.

Y hacemos una mención especial a Juanjo, y su sentimiento cuetano, sus amenas clases de mate y

naturales y que además, nos enseñó geografía, desde las tradiciones cuetanas, hasta las londinenses... y también nuestro agradecimiento por la gran organización de los viajes de fin de curso.

Los videos de Almudena, que desde aquí la damos las felicidades por su embarazo y la deseamos que todo la salga bien.

Rubén, Mikel y Natalia, que nos impedían tener horas libres cuando venían a sustituir a algún profesor. Domingo, con sus pocas, pero extensas clases de Religión.

Cabe hacer otra mención especial a Cristina, a la que agradecemos todo el esfuerzo, trabajo, dedicación y paciencia que ha tenido con nosotros para preparar desde batucadas, villancicos hasta el tan exitoso homenaje de "In Moz´Art".

Borja, con sus entretenidas clases y las rachas de practicar un solo deporte y después vino Rodrigo, con sus test y clases de baloncesto. Rodolfo en Tecnología y Plástica siempre utilizando materiales reciclados y con sus microgotas de pegamento. De Begoña, cabe destacar sus extensas preguntinas, ejerciciucos de Gramática y sus tan temidos esquemas y, por supuesto, cómo no, sus "Listen and repeat".

Juan, con sus exclusivos ejemplos y trucos para aprender Física, sus charlas desde el cariño y sus tan recurridos castigos con exámenes. Aunque, a pesar de eso, sabemos que nos echará especialmente de menos, y cómo no, un saludo para su madre, que a ver cuando nos la presenta… Javi, y su inseparable cámara de fotos, sus quemadas y chistes malos y sus ataques de nervios que, a veces, provocamos, pero que siempre ha mirado por nosotros y ha sido un gran tutor.

Y éste ha sido nuestro paso por el Colegio, ha significado mucho para todos nosotros, y queremos dar las gracias también por el trato que hemos recibido al personal no docente (Ana, Chelo, Tini, Gema, José Luis ...). Nunca olvidaremos nada ni a nadie de lo que aquí hemos vivido.

Desde aquí, también desearle mucha suerte a nuestra amiga Lety que está en un Campeonato de España de Atletismo, ha pasado a la final y mañana luchará por la medalla de oro y también dar las gracias de su parte.

Y ahora es vuestro turno, si alguien quiere salir a decir algo le invitamos.

¡Gracias y hasta siempre!
Alumnos de 4º de ESO

EL CENTRO INFORMA...

TEATRO PARA EDUCACIÓN INFANTIL.– "Perejil y la diva infantil. El secreto de la flauta mágica" en el teatro de la Obra Social de Caja Cantabria.

CICLO DE CHARLAS SOBRE SALUD.– En abril concluimos las charlas en colaboración con el Centro de Salud Sardinero. La última trató sobre 'Hábitos Saludables en la Infancia y la Adolescencia" a cargo del Dr. Nicolás García.

SALIDA PEDAGÓGICA A COMILLAS.– Realizada en abril por los alumnos de 1º a 6º de Primaria.

V CONGRESO REGIONAL DE EDUCACIÓN.– La Consejería de Educación organizó un nuevo Congreso de Educación bajo el lema "La competencia en comunicación lingüística". Se celebró del 16 al 18 de abril en el Paraninfo de la Universidad de Cantabria y nosotros estuvimos presentes.

SALIDA DE EDUCACIÓN INFANTIL.– Visita al Parque de Bomberos de Santander el 23 de abril.

DÍA DEL LIBRO (23 DE ABRIL).– Los alumnos de 1º y 2º ciclo de Primaria celebraron el día con una lectura "adaptada" del Quijote.

CONCURSO DE LECTURA.– Final de la 3ª edición del Concurso de Lectura Expresiva de Poesía "Julio Blanco". Hubo muy buena participación en las eliminatorias y en la final el salón de actos se llenó de entusiastas de todas las edades, que quedamos con muy buen sabor de boca.

PROGRAMA CINESCOLA.– Los alumnos de 4º de la ESO asistieron en abril a la proyección de la película "Diarios de la Calle (Freedom writers)".

SALIDA DE PRIMARIA.– Los alumnos de 2º de Educación Primaria asistieron en mayo a la obra de teatro "Vamos a reciclar" presentada en el teatro de Caja Cantabria en Tantín.

BELLAVISTA: Poesía pura

El 29 de abril se celebró el III Concurso de Lectura Expresiva de Poesía, que contó con 64 concursantes, de los que 25 pasaron a la final, divididos en 5 categorías. La emocionante velada fue seguida por un público que llenó el salón de actos del Centro. Disfrutamos de temáticas poéticas diferentes, divertidas las de los peques y con un cariz profundo las de los adultos, pero en una misma sintonía, que es el gusto por el minoritario género tan de la poesía.

Estas son las opiniones de los verdaderos protagonistas del Certamen.

Soy Karen y voy a 2º de Primaria. He ganado el segundo premio del Concurso de Lectura Expresiva de Poemas. El poema que yo leí se titula "La pobre viejecita". El autor es Rafael Pombo y es de Colombia como yo. Mi madre me ayudó a elegir el poema y también a recitarlo. Me gustó mucho participar y también los regalos... Me puse un poco nerviosa, pero al final salió bien.

Karen Flórez Ramírez. 2º de Primaria

Cuando Inés me dijo que si quería participar en el Concurso de Lectura, me puse muy contenta porque me gusta mucho leer.
Todos los días practicaba en casa. El día que leímos estaba muy nerviosa y cuando me nombraron para recoger el Primer premio todavía me puse más.
Los premios me gustaron mucho.

Celia Melendi Ortega. 1º de Primaria

El martes 29 de abril me presenté a la final del III Concurso de Lectura Expresiva de Poesía que se hace en el cole. De nuestra clase pasamos a la final, tres; Montse, Rebeca y yo, Alejandro. En mi categoría quedé segundo con la poesía "Canción de Titina". Era la primera vez que me presentaba. Me lo pasé genial y no estaba casi nervioso, así que el año que viene espero repetir.

Alejandro Diego. 3º Primaria

Es una experiencia bonita y divertida presentarse a un Concurso de Lectura Expresiva. Superados "los nervios iniciales", te das cuenta de la riqueza y contenido del poema cuando lo preparas para ser dicho. Por otra parte, ves de una manera clara que lo más importante de ese poema no eres tú ni tus palabras, sino la voz del poeta "que se expresa en toda su profundidad" a través de ti.
El mérito, lo digo de corazón, lo tiene el poema y el poeta … ¡Gracias a Pepe Hierro y su palabra! …
Por lo demás, estuvo bien ganar el Primer Premio.
Gracias a todos.

Isabel Lomba. Profesora de Primaria

Soy Luis Crespo. He participado en el concurso de lectura expresiva por tercera vez. Los años anteriores quedé segundo y este año he quedado primero de mi ciclo. Me ha parecido muy bien. Estaba muy nervioso pero tenía muchísima ilusión por participar. Todos pasamos una selección previa que se hacía durante los recreos. El próximo año volveré a concursar. Os animo a todos a participar en esta experiencia tan bonita.

Luis Crespo. 5º de Primaria

Me sentí muy nerviosa cuando vi que sólo quedaban dos puestos para el primer premio. Pero cuando Mikel dijo mi nombre me sentí mucho mejor.

Rebeca Barros. 3º de Primaria

Todos los años me lo paso genial. Algunas veces, cuando subo al escenario, me siento nerviosa, pero se me pasa rápido porque me veo rodeada de gente que ha venido a escucharme. Cuando me enteré que había llegado a la final me sentí muy contenta, casi no me lo creía. Me gusta participar y pasármelo bien, aunque no gane. El último día, en la final, quedé la segunda en mi categoría, me llenó de alegría. Tengo que reconocer que el premio me gustó mucho, no pensé que iba a ser tan importante. No dudaré en repetir participación el próximo curso.

Carmen Delgado López. 5º de primaria.

Cuando yo era pequeña me gustaba mucho la poesía, y hace dos años, me enteré, por mis profesores y mis padres, que iba a empezar un Concurso de Lectura Expresiva de Poesía, y como a mí me gustaba mucho, me apunté y mi padre también se apuntó porque le parecía muy interesante.
Para mí el mundo de la poesía es algo que no tiene ni principio ni fin.

Clara Sierra. 2º E.S.O.

Con sus comentarios, experiencias y fotografía acaba este artículo. Espero y deseo que la próxima edición resulte igualmente exitosa y que la poesía entre en nuestras casas.

EL CENTRO INFORMA...

TARDES DE CUENTO.– Esta nueva experiencia puesta en práctica este curso con los alumnos de ciclos superiores que pasaron por las clases de lospequeños a contar cuentos, unos leídos y otros representados. Todos lo han hecho muy bien y el resultado ha sido muy positivo y enriquecedor. Muchas gracias por haber colaborado y os esperamos el próximo curso.

SALIDA DE PRIMARIA.– Salida a la comarca de Campóo. Visitamos el Castillo de Argüeso y el nacimiento del río Ebro (Fontibre) y sus alrededores.

SEMANA CULTURAL (23 al 30 de Mayo).– El 23, los alumnos de Infantil y Primaria disfrutaron con la Actuación-didáctica del ravelista Paco Cosío.

El 26, inauguramos la exposición de trabajos de los alumnos de Infantil (desde 2 años), Primaria, ESO y Garantía Social, Aulas de Inglés, Francés y Portugués, los Carnavales, los talleres de 3ª Edad, Concurso de Fotografía,... Asistió mucha gente.

De lunes a jueves, los alumnos de Infantil (4 y 5 años) y Primaria, visitaron el punto limpio móvil y centro de reciclaje de AMICA en Candina. Los de Primaria participaron también en la Campaña 'Desayunos saludables' organizada por el Colegio de Farmacéuticos.

El martes, nos visitó la cuentacuentos Avelina Moreta y asistieron alumnos de Infantil y Primaria. Por la tarde, los autores del libro "Aires de Cueto" nos hablaron de cómo surgió la idea y los problemas que tuvieron para su preparación, mostrando alguna de las fotografía recopiladas.

El miércoles, dos alumnas de ESO presentaron el resumen de una actividad realizada durante el curso titulada "Vengo de" en la que hacían una presentación de su país de origen o de algún viaje que hubieran realizado. Después, un grupo de alumnos de 4º de ESO, nos mostraron sus dotes teatrales con la adaptación de la obra "El sombrero de tres picos".

El jueves, nos deleitó Julián Moreno contando cuentos a los alumnos de Infantil y Primaria. Por la tarde, se inició la actividad 'Cocina en familia' que, debido al número de inscripciones, se dividió en dos grupos: Primaria el jueves e Infantil el viernes.

El viernes 30, acudieron alumnos de Magisterio para hacer representaciones en Inglés a los alumnos de Infantil y Primaria. En previsión del mal tiempo anunciado, decidimos recoger la Exposición del Pabellón por si teníamos que ocuparle durante la Fiesta Final de Curso (como de hecho así fue). También ese día, por la tarde los alumnos de 3º a 6º de Primaria asistieron a una charla impartida por Sara, cooperante en la India. Más tarde, el esperado estreno de la obra de teatro: "La zapatera prodigiosa" de García Lorca a cargo del Grupo de Teatro Bellavista compuesto por alumnos, padres y madres, profesorado y personal no docente del Centro.

FIESTA FINAL DE CURSO (31 de Mayo).– Iniciamos la jornada con la carrera popular que tuvo una alta participación. Después, el AMPA preparó una Gimkana que titularon "Jugando por Cantabria" en la que los alumnos realizaron juegos por equipos: Bolos, carrera de albarcas, carrera de sacos, salto de cuerda, salto del pasiego, canciones montañesas, juego de las palas, cultura de Cantabria…

A las 17'30, comenzaron las actuación de los alumnos, acompañados de una pertinaz lluvia. Se entregaron los Premios de los concursos Literario, de Fotografía, de la Carrera Popular, de la Gimkana, del Concurso de tartas y tortillas… El AMPA repartió una merienda cántabra compuesta de bollo preñado, empanada, queso, quesada, sangría/refrescos y helados. Acabamos con música de baile y, a pesar del tiempo, fue un día de convivencia alegría. ¡Al mal tiempo, buena cara!

SALIDA DE EDUCACIÓN INFANTIL.– En junio, los alumnos realizaron un viaje de fin de curso a Santillana del Mar, visitando el zoo y disfrutando de un día muy agradable.

SESIONES DE EVALUACIÓN.– El 5 y 6 de junio se celebraron diferentes reuniones del profesorado de ESO del Centro para evaluar el trimestre de los alumnos. En la semana siguiente lo hicieron el profesorado de Infantil y Primaria.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.– Se realizarán los exámenes extraordinarios del 16 al 18 de Junio para la ESO. Los días 23 y 24 están reservados para la entrega de notas a los alumnos de ESO y el 24 y 25 para las reclamaciones.

CAMPAMENTO EN OGARRIO

"La Vuelta al Mundo en 12 días"

Lunes 30: OGARRIO
17'00 hs. Salida de Cueto.
Organización: empieza el viaje.
Juegos de noche.

Martes 1: INGLATERRA
Construcciones.
Juegos de noche.

Miércoles 2: GRECIA
Olimpiadas.
Entrega de premios.
Juegos de noche.

Jueves 3: EGIPTO
Juego de pistas.
Juegos de noche.

Viernes 4: ÁFRICA- DESIERTO DEL SAHARA
Día salvaje.
18'00 hs. Salen del Colegio los alumnos de E.I. 5 años.
Juego de noche.

Sábado 5: INDIA
Gimkana.
Juegos agua/barro (río Ganges).
Juegos de noche.

Domingo 6: Día de las Familias.
11'00 hs. Abrimos las puerta a los visitantes.
11'45 hs. Reunión en mástil.
12'15 hs. Eucaristía.
16'30 hs. Juegos.
19'00 hs. Despedida a las Familias.

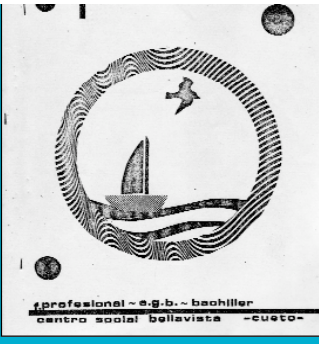
Lunes 7: CHINA
Marcha.

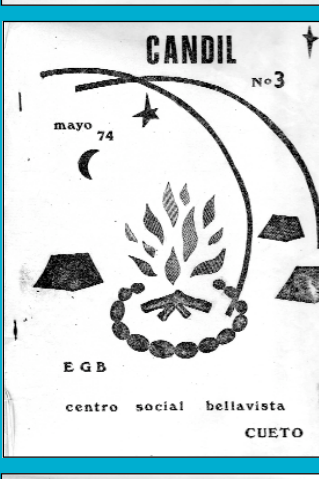
Martes 8: MÉXICO
Regreso de la Marcha.

Miércoles 9: POLINESIA
Talleres.
Juegos de noche.

Jueves 10: ADUANA
Juegos de agua/barro.
Fuego Campamento.
Despedida del viaje.

Viernes 11: Vuelta a casa
(alrededor de las 13'30 hs.)





El Próximo Curso...

VENTA DE LIBROS POR EL AMPA: Empezará el lunes 1 de Septiembre. En Agosto se pondrán carteles de aviso de horarios.

VUELTA AL COLE: Aunque todavía no está publicado oficialmente al cierre de esta edición, previsiblemente el curso 2008/2009 se iniciará en las siguientes fechas:

Ed. Infantil, Ed. Primaria y 1er Ciclo de E.S.O.: Jueves 11 de Septiembre
2º Ciclo de E.S.O.: Miércoles 17 de Septiembre

BECAS AL ESTUDIO FUNDACIÓN BENÉFICO DOCENTE 'DOMINGO CAMUS CUARTAS'

Convocatoria 2008/2009. Podrán acceder jóvenes que vivan dentro de los límites de la Parroquia de Cueto con edad mínima de 15 años para estudios de Bachillerato, C. F. G. Medio, C. F. G. Superior, Estudios Universitarios. Presentación solicitudes hasta el 18 de Septiembre de 2008. Teléfono de Información 656 975 909