



VIAJE DE FIN DE CURSO MADRID 2014

CENTRO SOCIAL BELLAVISTA



VIAJE FIN DE CURSO E.S.O. MADRID 2014

Días: 12 – 13 – 14 – 15 – 16 de Mayo.

Salida: CENTRO SOCIAL BELLAVISTA.

Hora: 6 h.45' del lunes 12 de Mayo.

La comida del primer día la tiene que llevar cada uno.

OBJETIVOS DE NUESTRO VIAJE :

a) CONVIVENCIALES:

- ★ Vivir unos días juntos para conocernos mejor.

b) CULTURALES:

- ★ Conocer otros nuevos modos de vida, otras gentes, otras costumbres, otros paisajes,..
- ★ Ampliar y vivenciar los conocimientos adquiridos teóricamente.
- ★ Conocer algunos aspectos del mundo medieval a través de sus manifestaciones artísticas (núcleos de poblamiento, castillos, iglesias y monasterios).

c) RECREATIVOS:

- ★ Todo lo anterior llevado a cabo con alegría y buen humor.

ITINERARIO

LUNES 12 DE MAYO

Salida: 7 h. de la mañana.
Cueto – Aguilar – Valladolid – Segovia.

Visitas: Acueducto de Segovia.
Alcázar.
Catedral.
Centro urbano.

Comida: 14 h. en Segovia.

Tarde: 17 h. Segovia - Madrid.
19 h. Lago de la Casa de Campo.
20 h. Llegada al albergue, “Richard Schirmann”.
Alojamiento.

Cena: 21 h. Albergue.
Reconocimiento del lugar.
24 h: Descanso.



MARTES 13 DE MAYO

8 h. Aseo y desayuno en el albergue.
9h.: Salida del albergue.
9h.30': Metro
11 h. Museo Arqueológico Nacional.
13–14 h: Comida.
15h 15': Museo del Prado.
16h 15': Museo del Prado.
Parque del Retiro.
Cibeles. Ayto. Neptuno.
Puerta de Alcalá.
Congreso de los Diputados.
Puerta del Sol.
21 h: Cena.
22 h: Metro.
24 h: Descanso.



MIÉRCOLES 14 DE MAYO

- 8 h. Aseo y desayuno en el albergue.
- 9h.: Salida del albergue.
- 9h.30': Metro.
- 11 h. Museo Ciencias Naturales.
- 11 h. TVE.
- 13-14 h: Comida.
- 15 h: Gran Vía.
Plaza de España.
Templo Debod.
Palacio Real.
Plaza de Oriente. Jardines de Sabatini.
Nª Sra. de la Almudena.
Plaza de la Villa.
Plaza Mayor.
Puerta del Sol. Compras. Libre.
- 21 h: Cena.
- 22 h: Metro.
- 24 h: Descanso.



JUEVES 15 DE MAYO

- 8 h. Aseo y desayuno en el albergue.
- 9h.: Salida hacia El Parque de Atracciones Warner Bros.
- 14h.: La comida se realizará en el Parque.
- 21 h: Regreso a Madrid.
- 22 h: Cena.
- 24 h: Descanso.



VIERNES 16 DE MAYO

- 8 h: Aseo y desayuno en el albergue.
- 9 h: Recoger.
- 10 h. Salida El Escorial.
- 14 h. Comida.
- 16h 30': Visita catedral y murallas de Ávila.
- 17h 30': Salida Valladolid – Palencia.
- 21–22h. Santander – Cueto.

NORMATIVA DE LOS ALBERGUES DE JUVENTUD

1. El carnet de alberguista, en sus diferentes modalidades, es imprescindible para la utilización de todos los albergues de juventud adheridos a la International Youth Hotels Federation.
2. Las inscripciones en los albergues de juventud habrán de formalizarse antes de las 20 h.
3. Los dormitorios y sanitarios están separados para personas de diferente sexo. En estancias escolares, se tendrá en cuenta, siempre que sea posible, el criterio del responsable.
4. Es obligatorio usar sábanas o saco de dormir. Existe un servicio de alquiler de sábanas.
5. Las luces se apagarán a las 24 h. en los dormitorios se respetará silencio a partir de las 23 h. hasta las 8 h. del día siguiente.
6. Cada alberguista realizará la limpieza y orden de su dormitorio, del comedor y otros trabajos que indique el director del albergue. Las habitaciones se dejarán limpias y ordenadas antes de las 10 h. de la mañana. El último día de estancia, las habitaciones habrán de quedar libres a esta misma hora.
7. No está permitida la introducción ni consumo de bebidas alcohólicas. También está prohibido fumar exceptuando las zonas habilitadas para tal efecto. En los dormitorios no se podrá consumir ni preparar comidas, así como tampoco tomar cualquier tipo de bebidas.
8. El albergue no se responsabilizará del dinero y objetos de valor que no sean depositados en Dirección.
9. Las zonas de dormitorios permanecerán cerradas entre las 10 h. de la mañana y las 13 h. del mediodía para poder efectuar su limpieza.
10. Cualquier desperfecto no fortuito en las instalaciones o bienes del albergue, será valorado por la Dirección y facturado a parte de los servicios solicitados. El alberguista estará obligado a pagarlo inmediatamente y se le expedirá el recibo correspondiente.
11. El incumplimiento de las normas podrá ser motivo de expulsión y retirada del carnet de alberguista.



SEGOVIA

Antigua población vaccea, fue conquistada por los romanos y pasó a depender del convento jurídico de Clunia. Cayó en poder de los musulmanes a principios del s. VIII y fue reconquistada por Alfonso VI en 1079.

En 1088 comienza la repoblación con gallegos, cántabros y asturianos. La ganadería hizo la prosperidad de la ciudad, convertida en un bastión de la Mesta en el siglo XII.

Durante la Baja Edad Media, las actividades textiles la convirtieron en un centro económico de importancia.

En 1520, la guerra de las Comunidades tuvo amplia repercusión en la ciudad. Juan Bravo capitaneó una revuelta y proclamó en la ciudad una comuna que las tropas reales se encargaron de eliminar. En esta guerra se destruyó la antigua catedral. Esta revuelta y la peste posterior hicieron que la ciudad iniciara una larga decadencia hasta el siglo XVIII.

Los curtidos y la real fábrica de paños iniciaron su recuperación. En 1920 sufrió un importante incendio. Actualmente, Segovia, ha añadido a su tradicional industria textil, industrias químicas, metalúrgicas y alimentarias.

ACUEDUCTO DE SEGOVIA

Acueducto: Conducto artificial para pasar el agua, desde un punto determinado a una población, con la finalidad de abastecerse de ella.

Origen: Se tienen noticias de acueductos egipcios pero los que conservamos en España son de origen romano. 500 a. de C.



El Acueducto de Segovia fue construido en tiempos de Trajano. Tiene 128 arcos. Mide 813 metros de longitud y 28,5 m. de altura.

Construido con granito azul y mortero. Piedras cuadradas bien talladas y unidas en seco, sin cemento.

CATEDRAL DE SEGOVIA

Mandada construir por Carlos V en 1525, se acabó en 1768. Gótico tardío.

Tres naves centrales, cúpula en el crucero, cabecera con girola y siete capillas poligonales.

Destaca la altura de sus naves. La torre tiene 88 metros.

El claustro pertenece a la antigua catedral y trasladada a la actual, es del gótico florido del S. XV.



La catedral tiene numerosas obras de arte entre las que conviene destacar y admirar:

Las vidrieras. Cristo Yacente de Gregorio Hernández

Retablo de la Piedad de Juan de Juni.
Sillería del coro de gótico flamígero.

ALCAZAR DE SEGOVIA

Un Alcázar es un castillo o palacio construido en lugar estratégico para la seguridad y defensa de personas reales o del gobernador de la ciudad.

Data del s. XV y es justo con los de Sevilla y Toledo, el más importante de España.





MADRID

Las primeras noticias que se tienen de Madrid se remontan a los tiempos del Emir Muhammad, quien mandó construir una fortaleza en la orilla del río Manzanares (860), conocida con el nombre de Mayrit.

Alfonso VI conquistó esta fortaleza en 1083. (Al entrar el rey en la ciudad se encontró una virgen en un almudín (lonja de grano), y desde entonces la Virgen de la Almudena es la Patrona de la Ciudad).

Madrid adquiere importancia en 1561, cuando Felipe II traslada su corte y la convierte en capital de España

A partir de entonces se diferencian varias fases en el desarrollo de Madrid:

El Madrid de los Austrias, el Madrid de los Borbones, el Madrid Goyesco, el Madrid Isabelino, el Madrid comercial, financiero e industrial.

CASA DE CAMPO

Finca adquirida por Felipe II en la orilla derecha del Manzanares en 1559. Repoblada por orden suya con el propósito de hacer un gran parque y coto de caza en las inmediaciones del Palacio Real.

Hoy en día, además del bosque, tiene un lago, instalaciones deportivas, el Parque de Atracciones y el Zoológico.

Aquí está situado nuestro albergue.

ALBERGUE JUVENIL RICHARD SCHIRMANN

El Albergue se encuentra ubicado en el recinto de la Casa de Campo de Madrid. El conjunto consta de varios edificios de una y dos plantas en los que se distribuyen los distintos servicios del albergue, así como amplias zonas al aire libre.

Las habitaciones son de cuatro plazas, con literas y, disponen de un núcleo de servicios para cada dos habitaciones.

Servicios del Albergue:

- Alojamiento: Habitaciones de cuatro plazas, literas dobles.
- Servicio de lavandería.
- Servicio de comidas.
- Sala de reuniones.
- Sala de TV y juegos. TV – Video.
- Pista polideportiva.
- Pequeño rocódromo de iniciación.



Lugares próximos al albergue:

- Estación de metro Lago.
- Lago de la Casa de Campo. A diez minutos del Albergue. Cuenta con embarcadero y un servicio de alquiler de barcas, piragua.
- Parque de Atracciones de Madrid.
- Zoológico.
- Recinto Ferial y Rocódromo de la Casa de Campo.
- Teleférico de la Casa de Campo.



En la **Plaza de España** veremos dos grandes rascacielos y el monumento a Cervantes.

Puerta de Alcalá: Obra de Sabatini. Es un arco triunfal con cinco vanos, los tres centrales para carruajes y los dos de los extremos, adintelados para viandantes. Fue construido en 1788 para conmemorar la entrada de Carlos III en la capital.

De la misma época es la famosa fuente de la **Cibeles** (diosa campestre de la fecundidad).

Puerta del Sol: edificio construido para Correos en la época de Carlos III. En el s. XIX se le instaló encima un campanario con el reloj más popular de Madrid. Aquí se vivió la proclamación de la II República.



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

El Palacio de las Cortes, sede del Congreso y de las sesiones conjuntas de las dos Cámaras, fue inaugurado el 31 de octubre de 1850 por la Reina Isabel II. Es un edificio de estilo neoclásico que ha sufrido alguna transformación a lo largo del tiempo.

En su fachada principal – Carrera de San Jerónimo – destaca un frontispicio con un bajorrelieve que representa a España abrazando a la Constitución y rodeada de la Fortaleza, la Justicia, el valor español, las Ciencias, la

Armonía, las Bellas Artes, el Comercio, la Agricultura, los Ríos y canales de navegación, la Abundancia y la Paz.

PARQUE DEL BUEN RETIRO

Es el más importante de Madrid. Está enclavado en el centro de la capital con una extensión de 130 hectáreas. Trazado de estilo francés, tiene grandes avenidas rodeadas de árboles y espeso bosque de arbustos. En estas avenidas se encuentran estatuas de piedra de reyes españoles.

Tiene un estanque en el que se puede practicar el deporte del remo. En el centro del parque están los palacios de Velázquez y de Cristal.





MUSEO DEL PRADO

Edificio neoclásico construido por Carlos III para Museo de Ciencias Naturales.

En 1818, Fernando VII lo destinó a albergar las colecciones reales de arte, y pasó a denominarse Museo del Prado.

Es una de las primeras pinacotecas del mundo: pintura española, italiana, veneciana, flamenca, alemana, holandesa, inglesa.

En sus fachadas se encuentran estatuas de Goya, Velázquez y Murillo.





MUSEO CIENCIAS NATURALES

Está organizado con gran sentido didáctico. Las muestras paleontológicas están acompañadas de paneles informativos.

El megaterio del Pleistoceno, el predecesor del elefante o el mastodonte europeo son algunas de sus piezas más notables.

PLAZA MAYOR

Es el eje del Madrid de los Austrias. Edificada por Felipe III en 1619, tiene nueve puertas que dan acceso a este gran claustro que encierra toda la historia del Madrid renacentista. Lo más notable es la Casa de la Panadería, en el centro de la fachada principal. Fueron proclamados varios reyes en esta Plaza y hoy en día son famosos sus cambios filatélicos y numismáticos.



PLAZA DE LA VILLA

Nos encontramos con el Ayuntamiento y la llamada Casa de Cisneros del Madrid de los Austrias.

En esta Plaza de época medieval están la Casa y la Torre de los Lujanes del s. XV (Estuvo prisionero Francisco I de Francia después de la batalla de Pavía).

Así mismo está un edificio de estilo toledano, con puerta mudéjar, que es hoy la Hemeroteca Municipal con más de setenta mil volúmenes.

PALACIO REAL

Es la obra más importante del Madrid de los Borbones. Iniciado por Felipe V, a imitación del Palacio de Versalles, fue terminado por Carlos III en 1762. Refleja dos siglos de la historia de España. Es uno de los mejores palacios de Europa.

Junto a su arquitectura, destacan las porcelanas, tapices, muebles, armaduras y cuadros. Está situado en la Plaza de Oriente.



En esta **Plaza de Oriente** se encuentra el principal monumento escultórico de Madrid: la estatua ecuestre de Felipe IV. Fue modelada por el florentino Tacca sobre un dibujo de Velázquez.

Contiene 18.000 libras de bronce.



La Catedral de la Almudena es un caso peculiar en el contexto histórico español. Aunque desde

el siglo XVI, coincidiendo con la capitalidad de Madrid, se habían hecho intentos por dotar a la

Urbe de un edificio prestigioso que fuera sede del Obispo, el caso es que otros edificios tuvieron preferencia (El Escorial). Desde esas fechas hasta 1879 Madrid siguió sin avanzar en el proyecto. Fue en este último año cuando la Reina Mercedes impulsa la compra de un solar junto a la Plaza de la Armería

Finalmente, el 4 de abril de 1883, el rey Alfonso XII puso la primera piedra de la futura catedral de La Almu-

dena. Desde esta fecha hasta la definitiva consagración por el Papa Juan Pablo II el 15 de junio de 1993 los proyectos e interrupciones se han sucedido continuamente.

La catedral de La Almudena es un templo de exterior neoclásico muy austero e interior neogótico. Tiene planta de tres naves más capillas

de 99 metros de longitud y crucero de 66 metros. El ambiente medieval es agradable en su interior (sobre todo en la iglesia alta, más apegada a los cánones góticos). Destacamos la belleza del triforio con arcos apuntados cobijados por uno mayor.

Se nota en la catedral, que se tomaran constantes atajos para simplificar la obra y su coste. Por ejemplo, no se cerraron las bóvedas de crucería y muchos capiteles están sin tallar (aunque los que sí lo están son muy bonitos siguiendo el gusto gótico de hojas con crochets).



EL ESCORIAL

Su construcción se debió a Felipe II, como acción de gracias por la victoria en la batalla de San Quintín en 1557.

Su construcción se terminó en 1584 siendo su arquitecto Juan de Herrera. Aquí se conservan los restos mortales de todos los Reyes de España así como gran parte de la familia real desde Carlos I.





ÁVILA

Localidad celtíbera y romana, dominada por los musulmanes en el año 714. Fue ocupada varias veces por los monarcas cristianos hasta que Alfonso VI la conquistó y encargó su repoblación. Se convirtió en una de las grandes ciudades de Castilla, con fueros y privilegios, tuvo voto en cortes y alcalde mayor.

A pesar de alinearse en la guerra civil castellana contra el rey y su participación con los comuneros fue una ciudad prospera, hasta que en el S.XVII la disminución de la industria y el comercio iniciaron su decadencia.

Ávila conserva el más completo y antiguo recinto amurallado del medievo español, construido hacia 1100 y conservado en su entero perímetro de 2.500 metros con torreones salientes que refuerzan la muralla de 12 m. de altura.



MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

El Museo Arqueológico Nacional fue fundado en 1867 por Isabel II, siguiendo la tendencia europea de crear grandes museos nacionales destinados a mostrar los testimonios del pasado propios de cada país. Con su creación se daba respuesta a la demanda de reunir en una única gran institución las colecciones de antigüedades, dispersas en diferentes establecimientos, con el fin de representar la historia de España, desde los orígenes a los tiempos más recientes, y ofrecer un panorama de las antiguas civilizaciones del resto del mundo.

El Museo debía reunir, conservar y estudiar estos bienes para ponerlos al servicio de los ciudadanos, contribuyendo de este modo a su formación e instrucción.

Entre 2008 y 2013 se ha desarrollado la reforma del decimonónico edificio en el que se ubica el Museo Arqueológico Nacional y la reinstalación de su exposición permanente.

El edificio se ha acondicionado logrando que sus espacios se distribuyan más racionalmente, sean más accesibles, dispongan del equipa-



miento tecnológico necesario y respondan a los criterios de confortabilidad y seguridad requeridos para hacer cómoda y placentera la estancia en él.

La ampliación de las áreas públicas permite ofrecer a los visitantes una zona de acogida en condiciones idóneas, exponer nuevas colecciones, ofertar una amplia variedad de actividades simultáneamente y poner a su disposición nuevos servicios.

La renovación museográfica de las salas de exposición incorpora todos los medios técnicos y de comunicación que pueden favorecer la puesta en valor de las colecciones y la comprensión del discurso expositivo histórico propio del Museo, convenientemente actualizado y reinterpretado a la luz de los nuevos descubrimientos científicos.

En Abril de 2014 se han vuelto a abrir sus puertas a los visitantes.

TELEVISIÓN ESPAÑOLA (TVE)

Es la cadena de televisión pública y la más antigua de España. Comenzó sus emisiones regulares el 28 de octubre de 1956 y pertenece a la Corporación Radiotelevisión Española desde el 1 de enero de 2007 (anteriormente Ente Público



Radiotelevisión Española). La Corporación de Radiotelevisión Española engloba tanto a la propia SME Televisión Española como a la SME Radio Nacional de España, el Instituto RTVE, y la Orquesta y Coro de Radiotelevisión Española. Además, está asociada a la Unión Europea de Radiodifusión.



TVE es el buque insignia del mayor grupo audiovisual de España. Está presente con sus emisiones en los cinco continentes vía satélite y a través de los principales operadores de cable de Europa, América y Asia.

Desde el 1 de enero de 2010 se financia a través de subvenciones públicas e impuestos directos sobre los operadores privados de televisión y telefonía, abandonando el mercado publicitario. España es uno de los pocos países de la Unión Europea donde los ciudadanos no pagan un canon para subvencionar de manera parcial o total la radiotelevisión pública.

A partir de esa fecha se suceden diferentes pruebas técnicas y emisiones en pruebas, que contaban con la presencia de artistas como Carmen Sevilla, Ángel de Andrés o Fernando Sancho, hasta que en 1956, concretamente el 28 de octubre cuando TVE inicia sus emisiones regulares desde un chalé en el Paseo de la Habana, Madrid. Por aquel entonces TVE dependía del Ministerio de Información y Turismo dirigido en aquel entonces por Gabriel Arias-Salgado. Dichas emisiones comenzaron a las 20:30, con una intervención del ministro y del director de TVE, Jesús Suevos Fernández. Arias-Salgado pronunció entonces las primeras palabras de la cadena pública:

Hoy, día 28 de octubre, domingo, día de Cristo Rey, a quien ha sido dado todo poder en los Cielos y en la Tierra, se inauguran los nuevos equipos y estudios de la Televisión Española.